

To: Andreas Blühm 5.1.2e
5.1.2e 5.1.2e 5.1.2e 5.1.2e
Cc: Esther Moesker 5.1.2e 5.1.2e 5.1.2e 5.1.2e
From: 5.1.2e
Sent: Wed 2/28/2024 11:01:09 AM
Subject: 20240228 Maandelijks overleg Provincie/Gemeente/Groninger Museum
Received: Wed 2/28/2024 11:01:16 AM
[Bezoekersaantal mix 2024 \(v2\).xlsx](#)
[Inschatting depotkosten.xlsx](#)

Dames, heren,

Bij deze de beknopte notulen van de bijeenkomst van vanochtend. Vul aan en corrigeer me waar nodig.

Groet,

5.1.2e

Aanwezig: 5.1.2e, 5.1.2e, 5.1.2e, Andreas, 5.1.2e

Afwezig 5.1.2e Esther, 5.1.2e

Notulen RvT

Notulen van het RvT-overleg zijn bij Gemeente goedgekeurd, bij provincie nog niet. Zodra de goedkeuring bij de provincie erdoor is, kunnen we dat inhoudelijk bespreken.

Liquiditeit & financiën:

De Liquiditeitsbegroting is op basis van begroting, met een aanvulling voor uitgaven voortvloeiend uit 2023 en vooruitbetaalde kosten uit 2025. Dat levert een beeld op waarbij de eerste maanden redelijk goed gaan, maar vanaf mei/juni wordt het financieel krap. Het blijft een levend document, en wordt uiteraard maandelijks besproken. Voor de volgende keren voegen we de realisatie en balans toe aan het overzicht. De subsidie van de provincie moet nog aangepast worden. Deze wordt maandelijks uitgekeerd voor een bedrag van € 112.025. De aangekondigde huurverhoging per april (1,2%) zit nog niet in de liquiditeitsbegroting. Er is geen investeringsbegroting voor 2023, dus die inschatting is erg globaal. We weten dat qua liquiditeit er op korte een voorschot van € 400k van Gasterra aankomt voor de Van Gogh tentoonstelling. Die zit verspreid over de porjectdekking in het liquiditeitsoverzicht. Op dit moment zijn er geen betaalachterstanden.

De solvabiliteit is problematisch op de langere termijn. Het eigen vermogen is negatief en het Museum is minder dan vroeger in staat om tentoonstellingen te programmeren waarop een serieus positief resultaat gedraaid kan worden. Overigens is dit ook het algemene beeld bij andere musea en bij de museumvereniging.

Het eigen vermogen van de Stichting K&O is beperkt en biedt daarin weinig extra mogelijkheden.

Bezoekersaantallen (en dus opbrengsten) zijn op dit moment lastig te vertalen naar een lange termijn beeld. De eerste weken Stones zijn erg goed, maar de weken daarna is af- & opbouw met veel minder bezoekers. Pas eind april/begin mei is er een betrouwbaarder beeld te geven.

Voor wat betreft de verdeling over de maanden zijn er seizoensinvloeden, maar het is lastig om dat correct te voorspellen. Vandaar dat het nu (in de liquiditeitsbegroting) evenredig verdeeld is.

Er zat een Verwisseling in getallen bezoekers mix (*Volbetalend* en *Vriendenloterij* zijn omgewisseld vanuit kolom H naar N. De correcte versie is bijgevoegd

Betreffende Van Gogh is Andreas, ondanks meerdere Van Goghtentoonstellingen, toch redelijk optimistisch.

Begroting

Er zijn een aantal vragen van 5.1.2e & 5.1.2e. Op hoofdlijnen zijn er vragen over de keuzes die wel of niet gemaakt zijn in deze begroting. De tekst in de begroting moet nog eens kritisch bekeken worden. Daarnaast is de vraag of de risico's op de lange termijn ook benoemd zouden moeten worden. De specifieke punten worden per mail gedeeld door 5.1.2e en 5.1.2e

De provincie moet nog genoemd worden bij de extra bijdragen.

Verbeterplan

Is nu als meerdere documenten en versies aangeleverd. Voorstel is om alle stukken te bundelen.

Daarin zijn er vragen over de concrete vorm van de Kwartaalafsluiting en de rol daarin van de accountant en de budgethouders. Ook de wijze waarop de prognoses tot staan gaan komen is nog onduidelijk, alsmede de wijze waarop verplichtingen worden aangegaan en goedgekeurd. Een aantal van deze dingen zijn uiteraard al wel geregeld, maar de formalisering daarvan moet nog beter. 5.1.2e geeft aan dat dit ten dele nog stappen zijn die we de komende tijd verder uit moeten werken.

Stand van zaken GM

Er is een extern onderzoek gedaan (door het Block Buster Fonds). Zij komen tot 12,8 miljoen (inclusief tickets) aan economische bijdrage in de regio vanuit de Rolling Stones bezoekers. 70% van de bezoekers kamen expliciet voor de Stones naar Groningen kwamen.

Vriendenloterij voor 150 jaar GM is helaas niet gekomen. Dat beperkt de opties voor allerlei extra activiteiten. Afwijzing was zeer onverwacht aangezien ze zich in het aanlooptraject zeer positief uitlieten. Ze zijn zich ook bewust van de ongelukkige communicatie, dat leidt misschien tot goodwill bij aanvragen voor andere projecten/presentatie. In april is er een gesprek.

1669065nvraag voor de nieuwe periode is inmiddels uitgestuurd.

Depot

Inzake het oude depot is inmiddels bekend dat de verzekering de claim (voor de schade door schimmel) heeft afgewezen. We toetsen die afwijzing nog juridisch. De verwachting is dat daar niet veel uitkomt. Bijgevoegd in deze mail is een inschatting van de kosten voor het depot (op basis van 2023) die betrekking hebben op het eigendom ervan. Dit geeft een globale indicatie. Uiteraard zullen er t.z.t. (als we besluiten tot overdracht) nog afspraken moeten worden gemaakt over de demarcatie van onderhoud e.d. Daarnaast is vanuit GM niet in te schatten hoe de waardering en afschrijving worden verwerkt vanuit de gemeente, als ze het pand overnemen.

Inzake het nieuwe depot (c.q. ontwikkeling Niemeijer pand) geeft 5.1.2e aan dat vanuit de gemeente niet per se geadviseerd wordt om het Groninger Museum daar een plek te geven. Er is 6.000m² voor cultuur en de gemeente heeft ook andere partijen die ruimte zoeken en daar eventueel zouden kunnen komen.

Actieputen:

Het maandelijks overleg staat nu tweemaandelijks ingepland. Er moeten dus nog extra afspraken gepland worden. GM neemt hiertoe initiatief.

Andreas stuur de memo over economische effecten van Rolling Stones;

Voor volgend overleg levert GM de volgende stukken

- Liquiditeitsoverzicht mét realisatie
- Conceptbalans GM 2023

5.1.2e levert haar opmerkingen bij de begroting en het verbeterplan aan;

5.1.2e levert de opmerkingen bij de begroting (van o.a. 5.1.2e) aan;

5.1.2e

Manager Finance & Business Control

5.1.2e

Groninger Museum

Museumeiland 1

Postbus 90

9700 MEGroningen

The Netherlands

+31(0)50 3666555

www.groningermuseum.nl



Joram Krol – Can I Be Me t/m 3 maart 2024

Nymphenburg x Groninger Museum – Porselein. Kunst. Design. t/m 5 mei 2024

De Collectie doorlopend te zien

Vanaf 9 maart **Kinderbiënnale – A Better Place**