

Opdracht analyse financiële positie Groninger Museum door de gemeente Groningen in samenwerking met de provincie Groningen en Groninger Museum

Het Groninger Museum heeft met zijn opvallende gebouw en de programmering van tentoonstellingen een (inter-)nationale uitstraling en is van grote economische betekenis voor Groningen. Als cultuurpijler heeft het een belangrijke verbindende functie in de gemeente en provincie Groningen.

Het Groninger Museum bevindt zich al een tijdje in zwaar weer. Het museum had onvoldoende inzicht en grip op de financiële positie en bleek de afgelopen jaren niet binnen de begroting te kunnen opereren. Hierbij ontbrak inzicht in de financiële verplichtingen en bijsturingsmogelijkheden. Samen met provincie en museum zijn we een proces gestart om museum meer in controle te krijgen.

Op dit moment is er sprake van een stabilisatie van de situatie waarbij er een minimale mate van control is. De noodzaak om het negatieve eigen vermogen om te buigen naar een gezond eigen vermogen is bij alle partijen duidelijk. Daarbij komt dat door de wissel van directie (algemeen en zakelijk) perspectief en sturing onder druk staan waarmee de noodzakelijke ombuiging onvoldoende gaat plaatsvinden. Ook voor 2025 wordt nog een substantieel tekort voorzien.

De zakelijk directeur is in het eerste kwart van het jaar vertrokken en per 1 december vertrekt de algemeen directeur. De procedure voor een nieuwe zakelijke en inhoudelijke directeur is in gang gezet. De raad van toezicht heeft ingestemd met deze opdracht en het museum zal de volle medewerking verlenen.

Het doel voor deze opdracht is te komen tot een scherpe analyse van de financiële bedrijfsvoering (financiële mogelijkheden en onmogelijkheden & kansen en risico's) in relatie tot de museale activiteiten. Met als uitkomst een startdocument voor de nieuwe directie met inzicht in verschillende scenario's en bouwstenen. De scenario's geven inzicht in inhoudelijke activiteiten, bijbehorende financiën en ambitieniveau. Waarbij het minimale uitgangspunt is dat het museum uitvoering kan geven aan de taken van een museum en onze beider strategieën in de kadernota en uitvoerende cultuurnota richtinggevend zijn. (Het gaat hier onder meer om artistieke en inhoudelijke kwaliteit (zeggingskracht, vernieuwing, vakmanschap en authenticiteit) en, kwaliteit van de organisatie, denk hierbij aan de codes, plek in de culturele infrastructuur, publieksbereik, toegankelijkheid en educatie. Voor de landelijke Basisinfrastructuur (BIS) zijn eveneens een aantal vereisten, zoals een instelling zijn met als kernactiviteit het beheer en behoud van een gemeentelijke of provinciale collectie van cultureel erfgoed van nationaal of internationaal belang.

Deze analyse moet inzicht bieden in de situatie en moet een startdocument zijn voor de nieuwe directie. Tegelijkertijd moet het onze bestuurders inzicht geven om te komen tot een onderbouwd besluit om de financiële problemen duurzaam op te kunnen lossen met een duidelijk perspectief naar de toekomst.