

I Vragen van de fractie van de Partij voor het Noorden over minder bezoekers musea in stad Groningen (Evelien Bernabela)

Wij constateren dat er aanmerkelijk minder bezoekers waren bij o.a. het Groninger museum in 2024. In 2023 nog 243700 bezoekers en in 2024 166000 bezoekers, dat is een daling van ruim 30%. Dat is natuurlijk jammer omdat musea belangrijke trekkers zijn voor de stad Groningen. Ook exposities in het Forum werden minder bezocht. (Plm 40% daling) Terwijl andere musea zoals GRID en Museum aan de A gesloten waren in 2024.

- 1) Wat vindt het College van deze ontwikkeling? En wat is de mogelijke verklaring hiervoor?
- 2) Wat kan het College doen om de belangstelling voor musea in de stad Groningen te verbeteren?

2023 was voor het Groninger Museum een topjaar met 2 grote internationale bekende namen: Rolling Stones en Gianni Versace. Na een periode waarin er door corona vrijwel geen museumbezoek mogelijk was. Het Groninger Museum had het aantal bezoekers in 2024 ingeschat op 200.000. Uiteindelijk is een bezoekersaantal van 166.000 gehaald. Het museum had een hoger bezoekersaantal verwacht in de laatste twee weken van het jaar voor de tentoonstelling *Hoe Van Gogh naar Groningen kwam*. Dit aantal viel lager uit. Uit analyse van de bezoekers zien we dat deze tentoonstelling (mede gezien het verhaal) tot nu toe vooral aanslaat bij bezoekers uit Groningen (en Friesland en Drenthe). Dit is prachtig voor het bereik van de Groningers, maar niet genoeg voor hoge bezoekersaantallen want daarvoor heeft het museum de bezoeker van buiten de noordelijke provincies nodig. In 2023 zijn er landelijk al veel tentoonstellingen rondom het Van Goghjaar geweest. Dat kan een motivatie zijn om voor de bezoekers van buiten het Noorden om niet voor Groningen te kiezen. We zien dat het voor musea noodzakelijk is om bekende namen te programmeren om bezoekers te trekken, tegelijkertijd worden deze zogenoemde blockbusters steeds duurder. Naast alle andere stijgende lasten. Veel musea zitten in deze een spagaat. Het Groninger Museum heeft een nieuwe directie waar we goede verwachtingen van hebben.

2023 was voor het Forum financieel een pittig jaar door de sterk opgelopen inflatie en de plotselinge verviervoudiging van de energielast. Forum heeft toen, om weer in control te raken, een aantal tijdelijke maatregelen getroffen om niet verder weg te zakken. Ze hebben maatregelen genomen, waaronder het boeken van kleinschaligere exposities voor het jaar 2024. Storyworld haalde in '24 nog steeds 28.000 betalende bezoekers waarmee het nog steeds het tweede museum van de provincie Groningen is. Dit aantal ligt lager dan 2023 omdat ze rondom Disney veel combi-tickets verkochten. Ze hebben inmiddels alweer grotere en meer spraakmakende expo's geboekt voor 2025 en 2026 om aantrekkelijk te zijn voor bezoekers van buiten het Noorden alleen.

Museum aan de A is gesloten, maar Winterwelvaart, georganiseerd door Mada in combinatie met Wintergoud trok veel publiek. En Grid heeft momenteel een tentoonstelling *Liegen dat het gedrukt staat* in het Kasteel en is niet gesloten, maar niet zo makkelijk te vinden.

In zijn algemeenheid is het inderdaad zo dat een grotere keuze aan musea meer mensen naar een stad trekt. Daarom zijn we ook bezig met de ontwikkeling Museum aan de A en de invulling van een creatieve functie in Niemeyer.

En we zijn bezig met het ontwikkelen van een beleidsvisie op de vrijetijdseconomie waar cultuur en evenementen een belangrijke rol in spelen. Ook in de economische agenda van Nij Begun is de vrije tijds economie een belangrijk onderdeel.