

Bestuurlijk Overleg met Raad van Toezicht Groninger Museum
Woensdag 5 maart 2025, Provinciehuis Groningen

Aanwezig:

Jacques Wallage (VZ RvT GM)
Sander Prinsen (RvT GM)
Charlotte Wekker (RvT GM)
Elmer Sterken (RvT GM)
Mirjam Wijnja (Wethouder Financiën)
Kirsten de Wrede (Wethouder Cultuur)
Bram Schmaal (Gedeputeerde Financiën)
Tjeerd van Dekken (Gedeputeerde Cultuur) (voorzitter BO)

5.1.2e 5.1.2e
5.1.2e 5.1.2e
5.1.2e 5.1.2e
5.1.2e 5.1.2e (notulist)

Afwezig:

Cathy Jager (RvT GM)
Koen Perik (RvT GM)

Opening

Tjeerd van Dekken heet iedereen welkom en opent de vergadering. Er zijn geen aanvullende agendapunten en de onderstaande punten worden gezien als een leidraad voor het gesprek.

- Opdracht van RvT aan de nieuwe directie.
- Reflectie op de analyse van BDO.
- Stappenplan en tijdpad voor het opbouwen naar een organisatie die voldoende in control is.
- Reflectie op de toezichthoudende rol van de RvT.
- Voorstel van de RvT over hoe deze gemeente en provincie informeert in de komende periode.
- Wvttk/rondvraag

Opdracht van RvT aan de nieuwe directie

Jacques Wallage geeft aan dat het belangrijk is wat meegegeven wordt aan de nieuwe directie. De directie is het bestuur van het museum. Het is belangrijk om de basis op orde te hebben, dit staat niet in de huidige brief geeft Jacques aan, maar heeft wel de aandacht. Er moet een strategische verkenning worden gedaan door de directie om een strategische visie te kunnen gaan vormen. Daarnaast moet het financiële inzicht op orde komen zodat maandelijks of 2-maandelijks inzicht is in de inkomsten en uitgaven.

Dit wordt door de verschillende partijen aan tafel beaamt.

Er wordt door Bram Schmaal benadrukt dat het belangrijk is de financiële situatie in control te krijgen én te starten met een strategische visie.

Charlotte Wekker beaamt dit ook, het is belangrijk dat de basis op orde komt en in control te zijn qua financiën om afwijkingen minder impact te laten krijgen. Wel is het belangrijk dat het parallel gaat lopen aan elkaar en niet tussentijds één van de twee (in control zijn of strategische visie) minder focus heeft. Het is belangrijk dat hier goede afspraken over worden gemaakt vanaf het begin om op tijd te kunnen schakelen en bijsturen als iets anders gaat dan verwacht.

Jacques Wallage geeft daarbij aan dat er veel werk zal zijn voor de nieuwe directie om de benodigde cultuurverandering goed te begeleiden en grip te krijgen op de organisatie om naar een open werkwijze te veranderen.

Sander Prinsen geeft aan dat het niet in 100 dagen kan worden opgelost door de nieuwe directie maar dat hier in stappen naartoe gewerkt wordt. De tijdlijn kan wel 2 jaar zijn. Er gaan onverhoopt onverwachte dingen gebeuren en het moet geborgd worden dat andere museumzaken ook door blijven lopen.

Er wordt door Mirjam Wijnja aangegeven dat de balans hierin dan een belangrijk onderwerp moet zijn. De balans gaat over alles wat in het hier en nu tot knelpunten leidt. Hier moet je de klok op gelijk kunnen zetten, dit telkens met elkaar bespreekbaar te hebben: waar ligt de prioriteit?

Jacques Wallage geeft aan dat de directeuren op dit snijvlak gekozen zijn. We moeten kijken of we de ambitie omlaag of omhoog bijstellen en voor dat laatste is geld nodig. Hierop geeft Kirsten de Wrede aan dat er meer culturele instellingen zijn binnen de gemeente Groningen en dat het Ravijnjaar nadert. Dit heeft consequenties voor de interne gemeentelijke beleidsvoering. Desondanks zien we dat de strategische visie voor het Groninger Museum er ook moet komen. Daarin zijn we als bestuurders opgeschoven in ons standpunt.

Reflectie op de analyse van BDO

Bram Schmaal vraagt of de RvT de inhoud van het rapport van BDO herkent, wat nodig is om de conclusies op te pakken en hoe daarop wordt gestuurd.

Jacques geeft aan dat de interne processen verbeterd moeten worden en dat het niet al te ingewikkeld hoeft te zijn om de verbeterpunten aan te pakken.

Kirsten de Wrede citeert tekst uit het rapport van BDO en vraagt of de uitkomst van de analyse door de RvT gedeeld wordt. Sander Prinsen reageert hierop dat het geen nieuwe informatie is voor hen en dat de analyse gedeeld wordt. Door een controller te hebben aangesteld en er een financieel persoon bij te hebben betrokken, wordt verwacht dat rapportages met kloppende cijfers beschikbaar gaan komen.

Mirjam Wijnja geeft aan dat er is aangeboden om externe expertise in te zetten voor het plan van aanpak om de basisstructuur in het financiële proces goed te krijgen. Het is belangrijk dat iedereen het met elkaar eens is en er dezelfde verwachtingen zijn.

Sander Prinsen geeft aan dat de directie hulp niet alleen op de financiële basisstructuur wil aannemen, maar juist ook op andere onderdelen zoals cultuurverandering. Dit kan verder met de directie worden besproken en afgestemd worden.

Tjeerd van Dekken vat samen dat het aanbod concreet is en wordt geaccepteerd en dat dit verder met de directie zal worden besproken

Jacques Wallage geeft aan dat met de nieuwe directie afspraken zijn gemaakt zodat er een frequentie is voor overleg waarbij geborgd moet worden dat de frequentie doelmatig is. Mirjam Wijnja geeft aan dat het gewenst is de eerdergenoemde tijdlijn te zien waarbij zichtbaar is wie wat, waar en wanneer doet. Kirsten de Wrede geeft aan dat de financiën onderdeel zijn van algehele beleid, dus wil af van de suggestie dat daar alleen gewicht aan gegeven wordt, maar de basis moet wel op orde zijn en er moet urgentie gezien worden om in control te zijn. Jacques Wallage geeft aan dat er geen misverstand is, ze gaan voort met het op orde brengen.

Elmer vraagt wat de opvatting van "in control zijn" is volgens de aanwezigen. Hierop wordt gereageerd door Bram Schmaal dat het belangrijk is het budget te halen en Tjeerd van Dekken concludeert dat op redelijke termijn financieel alles op orde moet zijn om bewust te kunnen reageren op alle mitsen en maren. Daarbij is het belangrijk om de verhoudingen goed te houden met RvT, directie en ambtenaren via constructieve gesprekken.

Jacques Wallage geeft aan dat het goed zou zijn dat de bestuurders minstens 2 keer per jaar de nieuwe directie spreken over de volle breedte van het Groninger Museum.

Jacques Wallage geeft aan dat hij in april in plaats van in december vertrekt als voorzitter en dat Sander Prinsen zijn resterende zittingstermijn van 2 jaar zal inzetten om het voorzitterschap van de RvT over te nemen. Een nieuw RvT-lid wordt ondertussen gezocht.

Conclusie:

- Basis op orde krijgen; interne processen verbeteren; conclusies rapportage BDO oppakken;
- Strategische verkenning vindt plaats naast het proces om het financiële inzicht in orde te maken;

- Aanbod externe expertise financiële basisstructuur en cultuurverandering met directie GM bespreken & uitzetten;
- Groninger Museum stelt tijdlijn op van max 2 jaar met daarbij aangegeven wie, wat, waar en wanneer;
- Balans in oog houden - telkens de knelpunten bespreekbaar te hebben met daarbij aanpak;
- Constructieve gesprekken met RvT, directie en ambtenaren;
- Directie minstens 2 keer per jaar spreken over de breedte Groninger Museum