

Lunch bij de RvT Groninger Museum (zonder agenda)

- **5.2.1**
 - 5.2.1** De nieuwe directie (Roos Gortzak - artistiek en Jan Geert Vierkant - zakelijk) is namelijk gelijkwaardig aangesteld.
- Koen Perik (financieel onderlegt en 8 jaar voorzitter geweest van RvT Centraal Museum) is Agnes Koops in de RvT opgevolgd.
- Over het boekjaar 2024 zal een verzwaarde controle op de prognose plaatsvinden (deadline 10 december). De realisatiecijfers tot nu toe zijn hiervoor de basis. Een doorkijk naar einde jaar (prognose) moet vooral gebeuren op de meest risicovolle posten. Zijn deze risico's goed meegenomen, en heeft het Groninger Museum alle risico's in scope. Deze verzwaarde controle zal door BDO worden uitgevoerd. Opdrachtgeverschap ligt bij de RvT Groninger Museum (*betaling in eerste instantie door RvT; we kijken met gemeente/provincie naar mogelijkheden, maar hebben ambtelijk aangegeven dat we het niet kunnen beloven*)
- Er gaat een onafhankelijk onderzoek plaatsvinden om nieuwe directeur/directie goed zicht te geven en een goede uitgangspositie. Er is inmiddels gesproken met Berenschot die een opdrachtformulering (onafhankelijk onderzoek om nieuwe directie goed zicht te geven op een nieuwe uitgangspositie) heeft opgestuurd. Hier hebben we op gereageerd en op 26 november een vervolgesprek met Berenschot. We hopen dat het onderzoek in februari is afgerond (*Financiering van dit onderzoek ligt bij gemeente en provincie*).

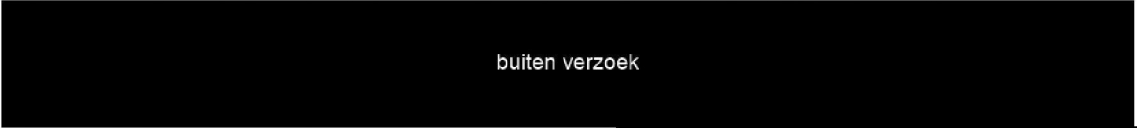
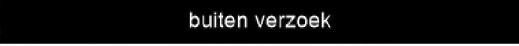
Hieronder de annotatie die de leidraad was voor het BO met de directie Groninger Museum op maandag 17 november j.l. & belangrijkste besprekpunten/afspraken

Onderwerpen gesprek 18-11-2024

- Stilstaan bij ontwikkelingen en stand van zaken
- Afscheid Andreas.

Terugblik bestuurlijk overleg 20-09-2024

- Kostenkant goed in beeld, maar bezoekersaantallen niet hoopvol. Hoop op 30 november: start Van Gogh tentoonstelling.
- Koen Perik (financieel onderlegt en 8 jaar voorzitter geweest van RvT Centraal Museum) volgt Agnes Koops op.
- De eerdere opdracht van overheden: Kom tot 3 ton vermogen in de plus; nu komen tot 0. Het komt nu op een tekort uit van 130k.
- Toeslag op kaarten Van Gogh. Ook voor jongeren 18- wordt gekeken. Overheden achten dit niet wenselijk.
- Alle voor de hand liggende maatregelen doorgevoerd wat kan. Inmiddels nog 3 pittige maatregelen:
 - o Directie gefaseerd aannemen
 - o 18- niet meer gratis
 - o Geen harde kwartaalafsluiting
- Eventuele medio 2025 cashflow problemen

- Begroting 2025 met negatief resultaat. Waar is omslagpunt? Waar gaat het mis met cashflow-probleem? Niet uitkomen op faillissement. Goed aangeven in de begroting, met de bijbehorende maatregelen. Wanneer ingrepen nodig met go/nog go moment.
-  buiten verzoek
- Onafhankelijk onderzoek (bijvoorbeeld Berenschot  buiten verzoek) doen om nieuwe directeur/directie goed zicht te geven en een goede uitgangspositie.
- Uitnodiging: Andreas Bluhm heeft op 29 november zijn afscheid.
- Er wordt door de gemeente/provincie op korte termijn een afspraak met de RvT gemaakt
- Contact gem/prov met RvT over accountantscontrole.

Ontwikkelingen

- Er is ambtelijk gesproken met de heer Perik over de accountantscontrole en zijn er onderstaande afspraken gemaakt. Inmiddels hebben we de opdracht aan de externe partij gezien en voorzien van feedback.
Hier moet nog wel een verbeteringslag op.

Voor zowel de interne sturing door het Groninger Museum zelf als inzicht in de cijfers en prognose einde jaar voor de overheden is het van belang dat de cijfers betrouwbaar zijn (juist, tijdig, volledig). Verrassingen mogen in principe niet voorkomen. De realisatie kan altijd afwijken van de begroting, maar tijdige signalering en bijsturing is hierbij van belang.

De kern van de gemaakte afspraken is als volgt:

- 1) *Over het boekjaar 2024 zal een verzwaarde controle op de prognose moeten plaatsvinden. De realisatiecijfers tot nu toe zijn hiervoor de basis. Een doorkijk naar einde jaar (prognose) moet vooral gebeuren op de meest risicovolle posten. Zijn deze risico's goed meegenomen, en heeft het Groninger Museum alle risico's in scope. Deze verzwaarde controle zal door een controller of accountant worden uitgevoerd. Overheden denken ook na over namen en geven dit door aan Koen Perik. Opdrachtgeverschap ligt bij de RvT Groninger Museum*
- 2) *De exacte formulering van de opdracht wordt ter verificatie nog even voorgelegd aan de overheden.*
- 3) *Uiterlijk 10 december dient de rapportage verzwaarde controle aangeleverd te worden bij de overheden.*
- 4) *Half december/voor de kerstvakantie: Afspraak in hetzelfde gezelschap als afgelopen donderdag om de uitkomsten van de verzwaarde controle te bespreken.*
- 5) *In 2025 een extra accountantscontrole op harde afsluiting (halfjaars dus); In 2025 bekijken of dit ook voor 2026 nodig is.*

- We hebben een begroting 2025 en liquiditeitsbegroting ontvangen die op verschillende vlakken nog te wensen overlaat. De negatieve algemene reserve zit inmiddels op circa 700.000,- en de begroting kent een tekort van 200.000,-. Onderstaand de aanvullingen die het GM dient aan te leveren. Ze verwachten in 2025 180.000 bezoekers.

1. *Aangeven Bandbreedte/risico's bij kosten opbrengsten, waar mogelijk.*

2. *Liquiditeitsoverzicht aanscherpen, c.q. verdeling over de perioden concreter maken waar mogelijk*
3. *Aangeven wanneer welke presentaties nog aangepast of geschrapt kunnen worden in geval van liquiditeitsproblemen.*
4. *Aanpassen tabel weerstandsvermogen.*

- buiten verzoek
- Er is inmiddels gesproken met Berenschot die een opdrachtformulering (onafhankelijk onderzoek om nieuwe directie goed zicht te geven op een nieuwe uitgangspositie) heeft opgestuurd. Hier hebben we op gereageerd en op 26 november een vervolgesprek met Berenschot.
- Afgelopen week is de nieuwe directie bekendgemaakt. Roos Gortzak en Jan Geert Vierkant gaan gezamenlijk de directie vormen.

Belangrijkste bespreekpunten/afspraken BO met de directie Groninger Museum op maandag 17 november j.l.:

- Heeft de nieuwe directie een speciale opdracht? RvT vragen
- Artistiek en zakelijk directeur zijn gelijkwaardig aan elkaar (is nieuw)
- We hopen dat Berenschot-onderzoek in februari klaar is
- N.a.v. begroting 2025: Eind kwartaal 1 kan inschatting gemaakt worden van verloop bezoekers, zodat bijgestuurd kan worden op de Hip-Hop tentoonstelling