

Wisselingen in directie Groninger Museum

De directie van het Groninger Museum krijgt een nieuwe samenstelling. Jan Geert Vierkant heeft na zorgvuldige afweging besloten per 1 januari 2026 terug te treden als zakelijk directeur. Nynke Stellingsma neemt tot de zomer van 2026 de algehele leiding op zich als interim-algemeen bestuurder. Roos Gortzak blijft artistiek directeur van het Groninger Museum.

Vierkant geeft aan dat het eerder gekozen directiemodel met een tweekoppige leiding minder goed aansloot bij de verschillende rollen en werkwijze binnen de directie. Daarom heeft hij besloten zijn functie neer te leggen om ruimte te maken voor een nieuwe fase in de organisatie. Daarmee wil hij bijdragen aan rust en continuïteit binnen het museum. Tot 1 januari 2026 blijft hij aan om te zorgen voor een zorgvuldige overdracht aan de nieuwe interim-directeur.

De Raad van Toezicht spreekt zijn waardering uit voor het werk van Jan Geert Vierkant. Sander Prinsen: “Wij zijn Jan Geert dankbaar voor zijn betrokkenheid en vasthoudendheid. Hij heeft in korte tijd belangrijke stappen gezet en gewerkt aan een stevig fundament voor het museum’.

Voorzitter van de Raad van Toezicht, Sander Prinsen, is verheugd over de komst van Stellingsma: “Met Nynke Stellingsma hebben we op korte termijn een ervaren en verbindende interim-directeur aangetrokken die de Groningse culturele sector goed kent. De Raad van Toezicht verwacht met haar de noodzakelijke expertise in huis te halen om de basis van het museum verder op orde te brengen en het fundament te leggen voor een gezonde toekomst.” Naast het directeurschap bij het Groninger Museum blijft Stellingsma verbonden aan Spot Groningen.