

Hoogezand

13713

0804

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: donderdag 19 februari 2015 17:19
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: FW: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

Wil je deze op de lijst zetten? Even apart kopje 'Hoogezand-Sappemeer'

Van: [REDACTED]
Verzonden: donderdag 19 februari 2015 13:58
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: RE: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

Beste [REDACTED]

Dank voor de informatie. Wij gaan het gesprek met EZ aan. Ik verwacht dat in de 1^e week na de voorjaarsvakantie te kunnen hebben. Mochten wij daarvoor nog meer info nodig hebben dan weten we jullie te vinden.

En uiteraard hoor je van ons zodra we EZ gesproken hebben.

Groet,

[REDACTED]

Van: [REDACTED] [REDACTED] 5.1.2e [REDACTED]@hoogezand-sappemeer.nl]
Verzonden: donderdag 19 februari 2015 11:48
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

Hallo [REDACTED]

Bijgaand alvast wat tekeningen om een beeld te krijgen van het project. Het is qua omvang en economisch belang natuurlijk niet vergelijkbaar met het Forum. Echter op de schaal van Hoogezand-Sappemeer en de regio wel een project dat in samenhang met de ontwikkeling van het stadscentrum van regionaal belang is. Het is bovendien een complex project doordat het een combinatie is van renovatie (gemeentehuisdeel), hergebruik (theaterzaal) en nieuwbouw (kunstencentrum en bibliotheek). Door de uitvoering van het project kunnen we het stadscentrum versterken en ook beter invulling geven aan onze regionale taakstellingen. Vanuit de Regio Groningen-Assen is dan ook een subsidie van 3 miljoen euro toegekend voor de plannen tot verbetering van het stadscentrum in combinatie met de realisatie van het HvCB.

De complexiteit is toegenomen doordat n.a.v. de herindelingsdiscussie besloten is het project in fase uit te voeren. In fase 1 wordt het cultuurdeel gerealiseerd. De stand van zaken van de bouw is volgens mij redelijk vergelijkbaar met het Forum, volgende week wordt begonnen met het leggen van de vloerplaten van de begane grond. De planning is dat fase 1 van het gebouw op 1 oktober opgeleverd wordt. Als je wilt zien hoe het er voor staat kun je het beste de webcam beelden even bekijken:

<http://www.bouwwebcam.nl/cultuurdeel/>

Fase 2 betreft het bestuurdeel, dit wordt pas verder uitgewerkt als duidelijk is wat op basis van de herindeling de huisvestingsbehoefte is. We hebben in beeld gebracht dat het bestuurdeel modulair ingevuld kan worden. Kleiner als het nodig is (door een kleiner deel van het bestaande gemeentehuis te renoveren en de rest af te breken. En groter doordat het Cultuurdeel sterk genoeg gemaakt wordt om eventueel met twee verdiepingen te worden uitgebreid tot vier verdiepingen.

In augustus/september vorig jaar hebben we diverse varianten besproken met het ontwerpteam, de projectgroep en de stuurgroep. De constructeur (Wassenaar) heeft uitgelegd dat om het gebouw aardbevingsbestendig te maken het niet toereikend is een aantal hulpmaatregelen te treffen. We hebben slechts twee smaken:

- Doorgaan op de huidige voet en accepteren dat het gebouw niet aardbevingsbestendig gebouwd is;
- Stoppen en herontwerpen (constructie en mogelijk ook ontwerp);

De constructeur heeft daarbij uitgelegd dat doordat er straks sprake is van drie gebouwdelen met ieder een eigen constructieve opbouw de nodige aandacht besteed moet worden aan de aansluiting van de gebouwdelen op elkaar. Kans is bovendien groot dat als we de nieuwbouw aardbevingsbestendig maken de theaterzaal als eerste instort omdat deze vooral uit metselwerk bestaat en op staal gefundeerd is.

Het betreft straks een gebouw dat bezocht wordt door veel mensen (bibliotheek/theaterzaal/kunstencentrum) en waar veel mensen werken (gemeentehuis).

Jou vraag om een voorlopige inschatting te maken van de vertragingsschade ga ik ook even afstemmen met onze programmamanager stadscentrum, **5.1.2e** Door een eventuele vertraging in de uitvoering van het HvCB ontstaat ook vertragingsschade bij de uitvoering van het stadscentrum.

Bijgaand tevens een eerste globale risico inschatting van beide keuzemogelijkheden, deze moet nog verder besproken worden. Verzoek is dan ook deze voorlopig nog niet te gebruiken in de gesprekken met EZ. We zullen o.a. op basis van dit stuk een inschatting maken van de vertragingsschade.

Met vriendelijke groet,

[Redacted]
Projectleider
Gemeente Hoogezand-Sappemeer

T: 0598 **[Redacted]**

Twitter @gemeenteHS
Facebook www.facebook.com/gemeenteHS
Website www.hoogezand-sappemeer.nl

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: donderdag 19 februari 2015 13:58
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: RE: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

Beste [REDACTED]

Dank voor de informatie. Wij gaan het gesprek met EZ aan. Ik verwacht dat in de 1^e week na de voorjaarsvakantie te kunnen hebben. Mochten wij daarvoor nog meer info nodig hebben dan weten we jullie te vinden.
En uiteraard hoor je van ons zodra we EZ gesproken hebben.

Groet,

[REDACTED]

Van: [REDACTED] [mailto:[REDACTED]@hoogezand-sappemeer.nl]
Verzonden: donderdag 19 februari 2015 11:48
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

Hallo [REDACTED]

Bijgaand alvast wat tekeningen om een beeld te krijgen van het project. Het is qua omvang en economisch belang natuurlijk niet vergelijkbaar met het Forum. Echter op de schaal van Hoogezand-Sappemeer en de regio wel een project dat in samenhang met de ontwikkeling van het stadscentrum van regionaal belang is. Het is bovendien een complex project doordat het een combinatie is van renovatie (gemeentehuisdeel), hergebruik (theaterzaal) en nieuwbouw (kunstencentrum en bibliotheek). Door de uitvoering van het project kunnen we het stadscentrum versterken en ook beter invulling geven aan onze regionale taakstellingen. Vanuit de Regio Groningen-Assen is dan ook een subsidie van 3 miljoen euro toegekend voor de plannen tot verbetering van het stadscentrum in combinatie met de realisatie van het HvCB.

De complexiteit is toegenomen doordat n.a.v. de herindelingsdiscussie besloten is het project in fase uit te voeren. In fase 1 wordt het cultuurdeel gerealiseerd. De stand van zaken van de bouw is volgens mij redelijk vergelijkbaar met het Forum, volgende week wordt begonnen met het leggen van de vloerplaten van de begane grond. De planning is dat fase 1 van het gebouw op 1 oktober opgeleverd wordt. Als je wilt zien hoe het er voor staat kun je het beste de webcam beelden even bekijken:

<http://www.bouwwebcam.nl/cultuurdeel/>

Fase 2 betreft het bestuurdeel, dit wordt pas verder uitgewerkt als duidelijk is wat op basis van de herindeling de huisvestingsbehoefte is. We hebben in beeld gebracht dat het bestuurdeel modulair ingevuld kan worden. Kleiner als het nodig is (door een kleiner deel van het bestaande gemeentehuis te renoveren en de rest af te breken. En groter doordat het Cultuurdeel sterk genoeg gemaakt wordt om eventueel met twee verdiepingen te worden uitgebreid tot vier verdiepingen.

In augustus/september vorig jaar hebben we diverse varianten besproken met het ontwerpteam, de projectgroep en de stuurgroep. De constructeur (Wassenaar) heeft uitgelegd dat om het gebouw aardbevingsbestendig te maken het niet toereikend is een aantal hulpmaatregelen te treffen. We hebben slechts twee smaken:

- Doorgaan op de huidige voet en accepteren dat het gebouw niet aardbevingsbestendig gebouwd is;
- Stoppen en herontwerpen (constructie en mogelijk ook ontwerp);

De constructeur heeft daarbij uitgelegd dat doordat er straks sprake is van drie gebouwdelen met ieder een eigen constructieve opbouw de nodige aandacht besteed moet worden aan de aansluiting van de gebouwdelen op elkaar. Kans is bovendien groot dat als we de nieuwbouw aardbevingsbestendig maken de theaterzaal als eerste instort omdat deze vooral uit metselwerk bestaat en op staal gefundeerd is.

Het betreft straks een gebouw dat bezocht wordt door veel mensen (bibliotheek/theaterzaal/kunstencentrum) en waar veel mensen werken (gemeentehuis).

Jou vraag om een voorlopige inschatting te maken van de vertragingsschade ga ik ook even afstemmen met onze programmamanager stadscentrum, [REDACTED]. Door een eventuele vertraging in de uitvoering van het HvCB ontstaat ook vertragingsschade bij de uitvoering van het stadscentrum.

Bijgaand tevens een eerste globale risico inschatting van beide keuzemogelijkheden, deze moet nog verder besproken worden. Verzoek is dan ook deze voorlopig nog niet te gebruiken in de gesprekken met EZ. We zullen o.a. op basis van dit stuk een inschatting maken van de vertragingsschade.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Projectleider
Gemeente Hoogezand-Sappemeer

T: 0598 [REDACTED]

Twitter @gemeenteHS
Facebook www.facebook.com/gemeenteHS
Website www.hoogezand-sappemeer.nl

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: woensdag 25 februari 2015 11:11
Aan: DIV Groningen
Onderwerp: FW: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

graag inboeken

Van: [REDACTED]
Verzonden: donderdag 19 februari 2015 13:58
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: RE: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

GEMEENTE GRONINGEN	
Pag.no.: 4092729	Routing
Ingek. 25 FEB. 2015	Ru PRG
Dossi. 5.1.2e	
Archief	

Beste [REDACTED]

Dank voor de informatie. Wij gaan het gesprek met EZ aan. Ik verwacht dat in de 1^e week na de voorjaarsvakantie te kunnen hebben. Mochten wij daarvoor nog meer info nodig hebben dan weten we jullie te vinden.

En uiteraard hoor je van ons zodra we EZ gesproken hebben.

Groet,

Van: Douwe Oosterkamp [REDACTED] 5.1.2e [REDACTED]@hoogezand-sappemeer.nl]

Verzonden: donderdag 19 februari 2015 11:48

Aan: [REDACTED]

CC: [REDACTED]

Onderwerp: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

Hallo [REDACTED]

Bijgaand alvast wat tekeningen om een beeld te krijgen van het project. Het is qua omvang en economisch belang natuurlijk niet vergelijkbaar met het Forum. Echter op de schaal van Hoogezand-Sappemeer en de regio wel een project dat in samenhang met de ontwikkeling van het stadscentrum van regionaal belang is. Het is bovendien een complex project doordat het een combinatie is van renovatie (gemeentehuisdeel), hergebruik (theaterzaal) en nieuwbouw (kunstencentrum en bibliotheek). Door de uitvoering van het project kunnen we het stadscentrum versterken en ook beter invulling geven aan onze regionale taakstellingen. Vanuit de Regio Groningen-Assen is dan ook een subsidie van 3 miljoen euro toegekend voor de plannen tot verbetering van het stadscentrum in combinatie met de realisatie van het HvCB.

De complexiteit is toegenomen doordat n.a.v. de herindelingsdiscussie besloten is het project in fase uit te voeren. In fase 1 wordt het cultuurdeel gerealiseerd. De stand van zaken van de bouw is volgens mij redelijk vergelijkbaar met het Forum, volgende week wordt begonnen met het leggen van de vloerplaten van de begane grond. De planning is dat fase 1 van het gebouw op 1 oktober opgeleverd wordt. Als je wilt zien hoe het er voor staat kun je het beste de webcam beelden even bekijken:

<http://www.bouwwebcam.nl/cultuurdeel/>

Fase 2 betreft het bestuurdeel, dit wordt pas verder uitgewerkt als duidelijk is wat op basis van de herindeling de huisvestingsbehoefte is. We hebben in beeld gebracht dat het bestuurdeel modulair ingevuld kan worden. Kleiner als het nodig is (door een kleiner deel van het bestaande gemeentehuis te renoveren en de rest af te breken. En groter doordat het Cultuurdeel sterk genoeg gemaakt wordt om eventueel met twee verdiepingen te worden uitgebreid tot vier verdiepingen.

In augustus/september vorig jaar hebben we diverse varianten besproken met het ontwerpteam, de projectgroep en de stuurgroep. De constructeur (Wassenaar) heeft uitgelegd dat om het gebouw aardbevingsbestendig te maken het niet toereikend is een aantal hulpmaatregelen te treffen. We hebben slechts twee smaken:

- Doorgaan op de huidige voet en accepteren dat het gebouw niet aardbevingsbestendig gebouwd is;
- Stoppen en herontwerpen (constructie en mogelijk ook ontwerp);

De constructeur heeft daarbij uitgelegd dat doordat er straks sprake is van drie gebouwdelen met ieder een eigen constructieve opbouw de nodige aandacht besteed moet worden aan de aansluiting van de gebouwdelen op elkaar. Kans is bovendien groot dat als we de nieuwbouw aardbevingsbestendig maken de theaterzaal als eerste instort omdat deze vooral uit metselwerk bestaat en op staal gefundeerd is.

Het betreft straks een gebouw dat bezocht wordt door veel mensen (bibliotheek/theaterzaal/kunstencentrum) en waar veel mensen werken (gemeentehuis).

Jou vraag om een voorlopige inschatting te maken van de vertragingsschade ga ik ook even afstemmen met onze programmamanager stadscentrum, [REDACTED]. Door een eventuele vertraging in de uitvoering van het HvCB ontstaat ook vertragingsschade bij de uitvoering van het stadscentrum.

Bijgaand tevens een eerste globale risico inschatting van beide keuzemogelijkheden, deze moet nog verder besproken worden. Verzoek is dan ook deze voorlopig nog niet te gebruiken in de gesprekken met EZ. We zullen o.a. op basis van dit stuk een inschatting maken van de vertragingsschade.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Projectleider
Gemeente Hoogezand-Sappemeer

T: 0598 [REDACTED]

Twitter @gemeenteHS
Facebook www.facebook.com/gemeenteHS
Website www.hoogezand-sappemeer.nl

[Redacted]

Van: DIV Groningen
Verzonden: woensdag 25 februari 2015 11:26
Aan: [Redacted]
Onderwerp: FW: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand
Bijlagen: FW: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: woensdag 25 februari 2015 11:10
Aan: DIV Groningen
Onderwerp: FW: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

GEMEENTE GRONINGEN	
Pag.no.:	Routing
Ingek. 25 FEB. 2015 Streekbezoeken	RO PRO
Dossiennr.	
Archief	

Van: [REDACTED]
Verzonden: donderdag 19 februari 2015 13:58
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: RE: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

Beste [REDACTED]

Dank voor de informatie. Wij gaan het gesprek met EZ aan. Ik verwacht dat in de 1^e week na de voorjaarsvakantie te kunnen hebben. Mochten wij daarvoor nog meer info nodig hebben dan weten we jullie te vinden.

En uiteraard hoor je van ons zodra we EZ gesproken hebben.

Groet,

Van: [REDACTED] 5.1.2e [REDACTED]@hoogezand-sappemeer.nl

Verzonden: donderdag 19 februari 2015 11:48

Aan: [REDACTED]

CC: [REDACTED]

Onderwerp: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

Hallo [REDACTED]

Bijgaand alvast wat tekeningen om een beeld te krijgen van het project. Het is qua omvang en economisch belang natuurlijk niet vergelijkbaar met het Forum. Echter op de schaal van Hoogezand-Sappemeer en de regio wel een project dat in samenhang met de ontwikkeling van het stadscentrum van regionaal belang is. Het is bovendien een complex project doordat het een combinatie is van renovatie (gemeentehuisdeel), hergebruik (theaterzaal) en nieuwbouw (kunstencentrum en bibliotheek). Door de uitvoering van het project kunnen we het stadscentrum versterken en ook beter invulling geven aan onze regionale taakstellingen. Vanuit de Regio Groningen-Assen is dan ook een subsidie van 3 miljoen euro toegekend voor de plannen tot verbetering van het stadscentrum in combinatie met de realisatie van het HvCB.

De complexiteit is toegenomen doordat n.a.v. de herindelingsdiscussie besloten is het project in fase uit te voeren. In fase 1 wordt het cultuurdeel gerealiseerd. De stand van zaken van de bouw is volgens mij redelijk vergelijkbaar met het Forum, volgende week wordt begonnen met het leggen van de vloerplaten van de begane grond. De planning is dat fase 1 van het gebouw op 1 oktober opgeleverd wordt. Als je wilt zien hoe het er voor staat kun je het beste de webcam beelden even bekijken:

<http://www.bouwwebcam.nl/cultuurdeel/>

Fase 2 betreft het bestuurdeel, dit wordt pas verder uitgewerkt als duidelijk is wat op basis van de herindeling de huisvestingsbehoefte is. We hebben in beeld gebracht dat het bestuurdeel modulair ingevuld kan worden. Kleiner als het nodig is (door een kleiner deel van het bestaande gemeentehuis te renoveren en de rest af te breken. En groter doordat het Cultuurdeel sterk genoeg gemaakt wordt om eventueel met twee verdiepingen te worden uitgebreid tot vier verdiepingen.

In augustus/september vorig jaar hebben we diverse varianten besproken met het ontwerpteam, de projectgroep en de stuurgroep. De constructeur (Wassenaar) heeft uitgelegd dat om het gebouw aardbevingsbestendig te maken het niet toereikend is een aantal hulpmaatregelen te treffen. We hebben slechts twee smaken:

- Doorgaan op de huidige voet en accepteren dat het gebouw niet aardbevingsbestendig gebouwd is;
- Stoppen en herontwerpen (constructie en mogelijk ook ontwerp);

De constructeur heeft daarbij uitgelegd dat doordat er straks sprake is van drie gebouwdelen met ieder een eigen constructieve opbouw de nodige aandacht besteed moet worden aan de aansluiting van de gebouwdelen op elkaar. Kans is bovendien groot dat als we de nieuwbouw aardbevingsbestendig maken de theaterzaal als eerste instort omdat deze vooral uit metselwerk bestaat en op staal gefundeerd is.

Het betreft straks een gebouw dat bezocht wordt door veel mensen (bibliotheek/theaterzaal/kunstencentrum) en waar veel mensen werken (gemeentehuis).

Jou vraag om een voorlopige inschatting te maken van de vertragingsschade ga ik ook even afstemmen met onze programmamanager stadscentrum, [REDACTED]. Door een eventuele vertraging in de uitvoering van het HvCB ontstaat ook vertragingsschade bij de uitvoering van het stadscentrum.

Bijgaand tevens een eerste globale risico inschatting van beide keuzemogelijkheden, deze moet nog verder besproken worden. Verzoek is dan ook deze voorlopig nog niet te gebruiken in de gesprekken met EZ. We zullen o.a. op basis van dit stuk een inschatting maken van de vertragingsschade.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Projectleider
Gemeente Hoogezand-Sappemeer

T: 0598 [REDACTED]

Twitter @gemeenteHS
Facebook www.facebook.com/gemeenteHS
Website www.hoogezand-sappemeer.nl

[Redacted]

Van: DIV Groningen
Verzonden: woensdag 25 februari 2015 11:26
Aan: [Redacted]
Onderwerp: FW: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand
Bijlagen: FW: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: donderdag 19 februari 2015 13:56
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: FW: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand
Bijlagen: 121001_DO00_20131121.pdf; 121001_DO01_20131121.pdf; 121001_DO02_20131121.pdf; 121001_gvl_20131127.pdf; 121001_sit_20131127.pdf; Scenario's en risico inschatting.pdf

Voor het overleg met EZ het Hoogezandster voorbeeldproject.

[REDACTED]

Van: [REDACTED] [REDACTED 5.1.2e]@hoogezand-sappemeer.nl]
Verzonden: donderdag 19 februari 2015 11:48
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: Aardbevingsproblematiek Huis voor Cultuur en Bestuur (HvCB) Hoogezand

Hallo [REDACTED]

Bijgaand alvast wat tekeningen om een beeld te krijgen van het project. Het is qua omvang en economisch belang natuurlijk niet vergelijkbaar met het Forum. Echter op de schaal van Hoogezand-Sappemeer en de regio wel een project dat in samenhang met de ontwikkeling van het stadscentrum van regionaal belang is. Het is bovendien een complex project doordat het een combinatie is van renovatie (gemeentehuisdeel), hergebruik (theaterzaal) en nieuwbouw (kunstencentrum en bibliotheek). Door de uitvoering van het project kunnen we het stadscentrum versterken en ook beter invulling geven aan onze regionale taakstellingen. Vanuit de Regio Groningen-Assen is dan ook een subsidie van 3 miljoen euro toegekend voor de plannen tot verbetering van het stadscentrum in combinatie met de realisatie van het HvCB.

De complexiteit is toegenomen doordat n.a.v. de herindelingsdiscussie besloten is het project in fase uit te voeren. In fase 1 wordt het cultuurdeel gerealiseerd. De stand van zaken van de bouw is volgens mij redelijk vergelijkbaar met het Forum, volgende week wordt begonnen met het leggen van de vloerplaten van de begane grond. De planning is dat fase 1 van het gebouw op 1 oktober opgeleverd wordt. Als je wilt zien hoe het er voor staat kun je het beste de webcam beelden even bekijken:

<http://www.bouwwebcam.nl/cultuurdeel/>

Fase 2 betreft het bestuurdeel, dit wordt pas verder uitgewerkt als duidelijk is wat op basis van de herindelingsdiscussie de huisvestingsbehoefte is. We hebben in beeld gebracht dat het bestuurdeel modulair ingevuld kan worden. Kleiner als het nodig is (door een kleiner deel van het bestaande gemeentehuis te renoveren en de rest af te breken). En groter doordat het Cultuurdeel sterk genoeg gemaakt wordt om eventueel met twee verdiepingen te worden uitgebreid tot vier verdiepingen.

In augustus/september vorig jaar hebben we diverse varianten besproken met het ontwerpteam, de projectgroep en de stuurgroep. De constructeur (Wassenaar) heeft uitgelegd dat om het gebouw aardbevingsbestendig te maken het niet toereikend is een aantal hulpmaatregelen te treffen. We hebben slechts twee smaken:

- Doorgaan op de huidige voet en accepteren dat het gebouw niet aardbevingsbestendig gebouwd is;
- Stoppen en herontwerpen (constructie en mogelijk ook ontwerp);

De constructeur heeft daarbij uitgelegd dat doordat er straks sprake is van drie gebouwdelen met ieder een eigen constructieve opbouw de nodige aandacht besteed moet worden aan de aansluiting van de gebouwdelen op elkaar.

Kans is bovendien groot dat als we de nieuwbouw aardbevingsbestendig maken de theaterzaal als eerste instort omdat deze vooral uit metselwerk bestaat en op staal gefundeerd is.

Het betreft straks een gebouw dat bezocht wordt door veel mensen (bibliotheek/theaterzaal/kunstencentrum) en waar veel mensen werken (gemeentehuis).

Jou vraag om een voorlopige inschatting te maken van de vertragingsschade ga ik ook even afstemmen met onze programmamanager stadscentrum, [REDACTED]. Door een eventuele vertraging in de uitvoering van het HvCB ontstaat ook vertragingsschade bij de uitvoering van het stadscentrum.

Bijgaand tevens een eerste globale risico inschatting van beide keuzemogelijkheden, deze moet nog verder besproken worden. Verzoek is dan ook deze voorlopig nog niet te gebruiken in de gesprekken met EZ. We zullen o.a. op basis van dit stuk een inschatting maken van de vertragingsschade.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Projectleider
Gemeente Hoogezand-Sappemeer

T: 0598 [REDACTED]

Twitter @gemeenteHS
Facebook www.facebook.com/gemeenteHS
Website www.hoogezand-sappemeer.nl

Scenario's realisatie HvCB met betrekking tot aardbevingsbestendigheid

Omschrijving keuze	risico's	Kans (1 - 5)	Impact (1 - 5)	Risicoscore (Kansimpact)	Toelichting
1. Doorgaan zonder aanpassingen	Instortingsgevaar bij zware bevingen	1	5	5	Hoge herstelkosten en mogelijkheid slachtoffers
	Schade bij zware bevingen	4	1	4	Kosten van schadeherstel worden vergoed.
	Politieke discussie over positie HvCB in relatie tot Forum	3	2	6	We kunnen goed uitleggen waarom we doorgaan en welke risicoafwegingen we hebben gemaakt
	Achteraf verplichting tot versterking gebouw	2	4	8	Het achteraf versterken van het gebouw op basis van de NPR kan hoge kosten met zich meebrengen
2. Stoppen en opnieuw ontwerpen op basis NPR	Vertragingsschade bouw	5	2	10	Is bijna een zekerheid, de kosten kunnen beperkt blijven als de vertraging niet te lang duurt
	Schade Kielzog (geen theateervoorstellingen)	5	2	10	Is een zekerheid, de kosten kunnen beperkt blijven als de vertraging niet te lang duurt
	Schadeclaims VVE winkelcentrum	4	2	8	Is waarschijnlijk, de kosten kunnen beperkt blijven als de vertraging niet te lang duurt
	Meerkosten noodzakelijke aanpassingen	5	3	15	Op basis globale inschatting constructeur zijn de meerkosten meer dan 15 % van de huidige bouwkosten
	Uitstel project tot na herindeling	4	3	12	De kans van optreden is kleiner, de impact (schadeclaims) echter groter door de langere tijdsduur
	Afblazen project	1	5	5	De kans van optreden is kleiner, de impact (schadeclaims) echter groter door het niet doorgaan

Kwantificeren risico's

Kans

Kans optreden risico		Risicoscore op kans optreden
Zeer klein	0-5%	1
Klein	5-25%	2
50/50	25-75%	3
Groot	75-95%	4
Zeer groot	>95%	5

Impact

Impact optreden risico		Risicoscore impact
Zeer klein	0-5%	1
Klein	5-10%	2
Significant	10-25%	3
Groot	25-50%	4
Zeer groot	>50%	5

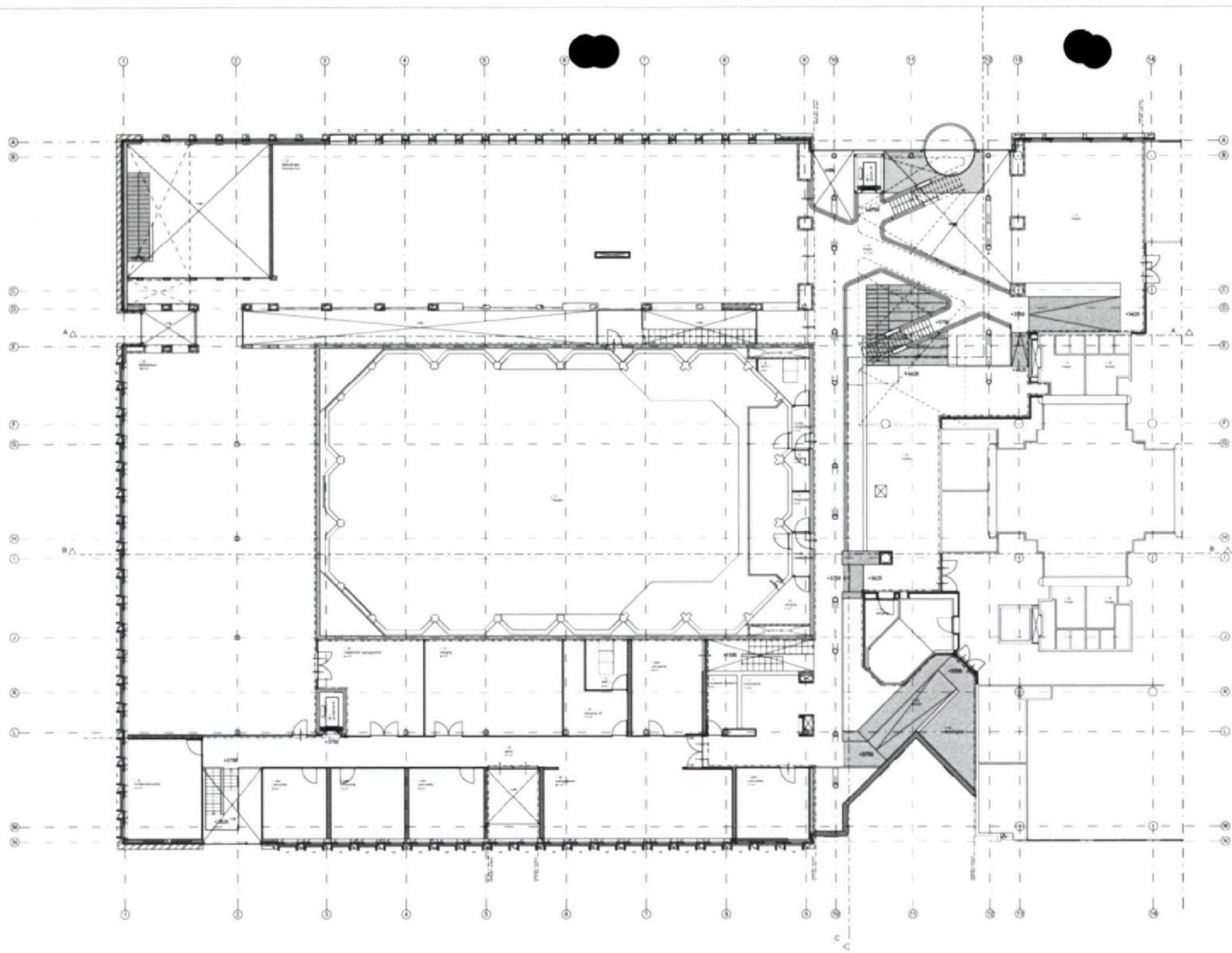
Voorbeeld risicokaart

		Zeet groot	>95%	5	10	15	20	25
Kans	Groot	75-95%	4	8	12	16	20	20
	50/50	25-75%	3	6	9	12	15	15
	Klein	5-25%	2	4	6	8	10	10
	Zeet klein	0-5%	1	2	3	4	5	5
		Impact	Zeet klein	Klein	Significant	Groot	Zeet groot	
	Tijd[1]	0-5%	5-10%	10-25%	25-50%	>50%		
	of							
	Geld[2]	0-5%	5-10%	10-25%	25-50%	>50%		

[1] tijdsrisico van de beschikbare tijd

[2] geldrisico van het beschikbare budget

Factor	Effect resultaat	Invloed op eindresultaat
<3	Zeet Klein	Nauwelijks invloed
3<5	Klein	Risico extra monitoren
5<10	Significant	Enkele bijstellingen nodig
10<20	Groot	Projectresultaat herdefiniëren
>=20	Zeet Groot	Project stopzetten

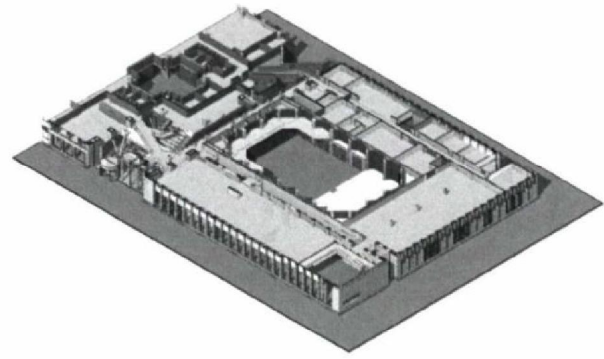


DeZwarteHond

Revisie

Legend

- Symbol 1: [Symbol]
- Symbol 2: [Symbol]
- Symbol 3: [Symbol]
- Symbol 4: [Symbol]
- Symbol 5: [Symbol]
- Symbol 6: [Symbol]
- Symbol 7: [Symbol]
- Symbol 8: [Symbol]
- Symbol 9: [Symbol]
- Symbol 10: [Symbol]
- Symbol 11: [Symbol]
- Symbol 12: [Symbol]
- Symbol 13: [Symbol]
- Symbol 14: [Symbol]
- Symbol 15: [Symbol]
- Symbol 16: [Symbol]
- Symbol 17: [Symbol]
- Symbol 18: [Symbol]
- Symbol 19: [Symbol]
- Symbol 20: [Symbol]
- Symbol 21: [Symbol]
- Symbol 22: [Symbol]
- Symbol 23: [Symbol]
- Symbol 24: [Symbol]
- Symbol 25: [Symbol]
- Symbol 26: [Symbol]
- Symbol 27: [Symbol]
- Symbol 28: [Symbol]
- Symbol 29: [Symbol]
- Symbol 30: [Symbol]
- Symbol 31: [Symbol]
- Symbol 32: [Symbol]
- Symbol 33: [Symbol]
- Symbol 34: [Symbol]
- Symbol 35: [Symbol]
- Symbol 36: [Symbol]
- Symbol 37: [Symbol]
- Symbol 38: [Symbol]
- Symbol 39: [Symbol]
- Symbol 40: [Symbol]
- Symbol 41: [Symbol]
- Symbol 42: [Symbol]
- Symbol 43: [Symbol]
- Symbol 44: [Symbol]
- Symbol 45: [Symbol]
- Symbol 46: [Symbol]
- Symbol 47: [Symbol]
- Symbol 48: [Symbol]
- Symbol 49: [Symbol]
- Symbol 50: [Symbol]
- Symbol 51: [Symbol]
- Symbol 52: [Symbol]
- Symbol 53: [Symbol]
- Symbol 54: [Symbol]
- Symbol 55: [Symbol]
- Symbol 56: [Symbol]
- Symbol 57: [Symbol]
- Symbol 58: [Symbol]
- Symbol 59: [Symbol]
- Symbol 60: [Symbol]
- Symbol 61: [Symbol]
- Symbol 62: [Symbol]
- Symbol 63: [Symbol]
- Symbol 64: [Symbol]
- Symbol 65: [Symbol]
- Symbol 66: [Symbol]
- Symbol 67: [Symbol]
- Symbol 68: [Symbol]
- Symbol 69: [Symbol]
- Symbol 70: [Symbol]
- Symbol 71: [Symbol]
- Symbol 72: [Symbol]
- Symbol 73: [Symbol]
- Symbol 74: [Symbol]
- Symbol 75: [Symbol]
- Symbol 76: [Symbol]
- Symbol 77: [Symbol]
- Symbol 78: [Symbol]
- Symbol 79: [Symbol]
- Symbol 80: [Symbol]
- Symbol 81: [Symbol]
- Symbol 82: [Symbol]
- Symbol 83: [Symbol]
- Symbol 84: [Symbol]
- Symbol 85: [Symbol]
- Symbol 86: [Symbol]
- Symbol 87: [Symbol]
- Symbol 88: [Symbol]
- Symbol 89: [Symbol]
- Symbol 90: [Symbol]
- Symbol 91: [Symbol]
- Symbol 92: [Symbol]
- Symbol 93: [Symbol]
- Symbol 94: [Symbol]
- Symbol 95: [Symbol]
- Symbol 96: [Symbol]
- Symbol 97: [Symbol]
- Symbol 98: [Symbol]
- Symbol 99: [Symbol]
- Symbol 100: [Symbol]



Project
Huis voor Cultuur en Bestuur

Subproject
DO 01

Titel
Te verdieping

Referentie
121001

Maat
1:100

Datum
21.11.2013

Opdrachtgever
Gemeente Hoogeveen

Locatie
Hoogeveen

Opdracht
Architectuur

DeZwarteHond
 De Zwarte Hond
 Postbus 100
 7800 AA Hoogeveen
 T: 0522 44 11 11
 F: 0522 44 11 12
 www.dewzarte-hond.nl

