

Van: Toyisme Studio <5.1.2e@toyism.com>
Verzonden: woensdag 24 september 2025 10:06
Aan: Street Art Zuid
Onderwerp: Uitnodiging 📧

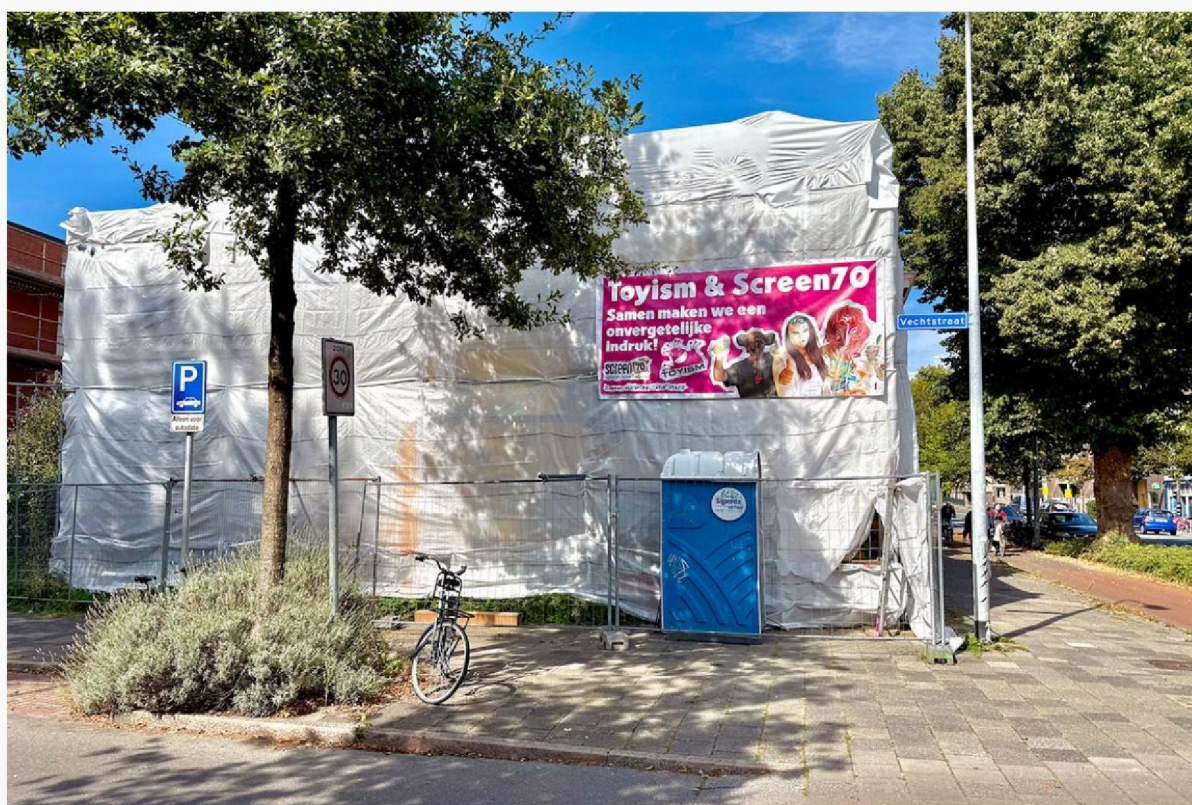
"We wear masks so our truths can go unmasked."

5.1.2e

[Bekijk de website](#)



UITNODIGING



ONTHULLING KUNSTWERK HET THEATER VAN DE DROOM

Geachte kunstliefhebber,

In opdracht van de bewonersorganisatie De Rivierenbuurt verrijst aan de Vechtstraat in Groningen momenteel een uniek en grootschalig kunstwerk, geschilderd door de internationaal bekende *Toyisme*-beweging. Dit kleurrijke, verhalende kunstwerk vol fantasievolle figuren en symboliek brengt niet alleen kunst, maar ook een stukje magie naar de stad.

U wordt hierbij van harte uitgenodigd op vrijdag 17 oktober voor de officiële onthulling van het

nieuwe, grootschalige kunstwerk 'Het Theater van de Droom' van de internationale kunstbeweging **Toyisme**.

Sinds 1992 creëert het Toyisme, bekend om haar kleurrijke, verhalende en figuratieve stijl, een eigen universum vol mysterie en symboliek. Elk kunstwerk is een hoofdstuk in een groter verhaal. 'Het Theater van de Droom' is het nieuwste, veelbelovende hoogtepunt in deze reeks.

Met een mooi programma en boeiende gastsprekers krijgt u de gelegenheid het kunstwerk te aanschouwen, foto's en video's te maken en in gesprek te gaan met de Toyistische kunstenaars achter het werk. Zij zullen toelichting geven op de betekenis, het creatieve proces en de plaats van dit kunstwerk binnen de filosofie van het Toyisme.

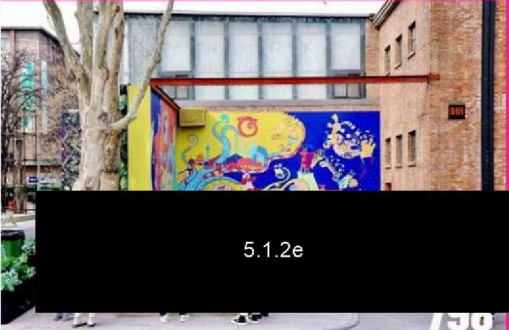
Bijgaand de uitnodiging met programma in [PDF](#). Wij verzoeken u vriendelijk om uw aanwezigheid voor **1 oktober a.s.** te bevestigen via dit [e-mailadres](#).

Wij zien uw komst met belangstelling tegemoet.

TOYISM



ART



5.1.2e



5.1.2e



2012

TREE OF WORLD CULTURES - 798 ART ZONE
Beijing, China

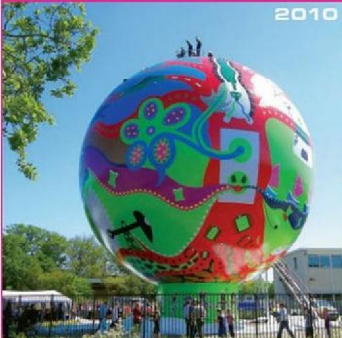


2018

DREAMS FOR BREAKFAST
Netherlands



WHAT'S FOR DINNER
Beijing, China



2010

LIVE WITH ENERGY
Netherlands



2013

LEGEND OF UPPSPRETTA
Iceland

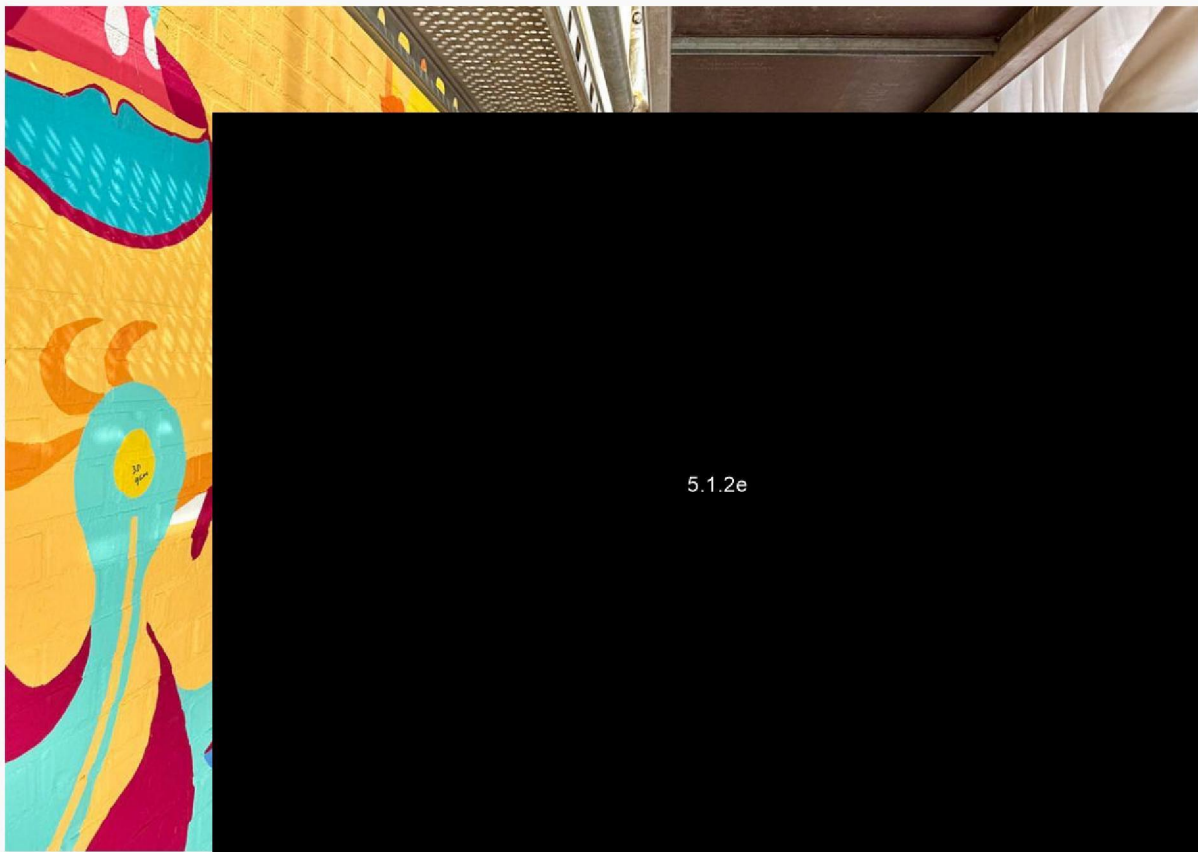
Playfullness is the highest form of seriousness

In de filosofie van het toyisme staat de kunst zelf centraal, niet het ego van de kunstenaar. De beweging omarmt het idee "we spelen, dus we zijn" en benadrukt creativiteit en expressie boven persoonlijke erkenning. Kunstenaars dragen maskers om de focus van zichzelf naar het kunstwerk te verleggen, zodat de kunst de prioriteit blijft. Dit staat in contrast met veel andere kunststromingen, waar de identiteit en het eigenbelang van de kunstenaar vaak het werk overschaduwden. Toyisme kiest bewust een ander pad, een pad dat collectieve creatie belangrijker vindt dan individuele roem.

In een wereld die vaak gefragmenteerd is door individualisme en complexiteit, brengt toyisme mensen terug naar gedeelde verhalen en visuele harmonie. Het moedigt kijkers aan om verder te kijken dan oppervlakkige schijn en een diepere betekenis te ontdekken in speelsheid, wat aantoont dat kunst tegelijkertijd zowel luchtig als diepgaand betekenisvol kan zijn.

Toyisme verwierpt de verheerlijking van individualisme en bevordert in plaats daarvan eenheid en een gezamenlijke visie. Geleid door een manifest, volgt de beweging duidelijke principes, waaronder de overtuiging dat kunst moet communiceren in een universele taal, vrij van de exclusiviteit die vaak in traditionele kunstkringen heerst.

De kunstwerken zelf combineren speelse esthetiek met serieuze thema's. Gedurfde kleuren, strakke lijnen en opvallende figuren geven de kunst een boeiende en verfijnde kwaliteit, waardoor deze visueel toegankelijk is. Maar onder de levendige oppervlakte verkennen de thema's diepgaande onderwerpen: de menselijke natuur, technologie en maatschappelijke uitdagingen. En nodigen ze kijkers uit om na te denken over diepere, tot nadenken stemmende lagen van betekenis.





Facebook

Instagram

Website

Deze e-mail is verstuurd aan **5.1.2e** 5.1.2e@groningen.nl. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • Voor een goede ontvangst voegt u **5.1.2e** 5.1.2e@toyism.com toe aan uw adresboek.



Laposta