

Onderwerp Participatieplan Geheugenpaviljoen Zuiderplantsoen
ter informatie

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon 14 050

Bijlage(n) 2

Ons kenmerk 327883-2024

Datum

Uw brief van

Uw kenmerk

Geachte lezer,

Op 15 mei 2024 heeft u met de motie “Draagvlak Geheugenpaviljoen” (bijlage) verzocht om een uitgebreid participatietraject uit te voeren voor het Geheugenpaviljoen of een ander gewenst kunstwerk in het Zuiderplantsoen. In het “Participatieplan Geheugenpaviljoen Zuiderplantsoen” (bijlage) geven wij aan hoe dit participatietraject wordt uitgevoerd.

Het voorgestelde participatietraject heeft als doel de aard en de omvang van bezwaren in kaart te brengen en de inwoners in staat te stellen hun bezwaren en wensen te formuleren voor kunst in dit deel van het toekomstige Zuiderplantsoen. Dit kan leiden tot handhaving van het bestaande voorstel voor het Geheugenpaviljoen, een aangepaste vorm daarvan, of een nieuw kunstwerk. Een mogelijke uitkomst is ook dat er op deze plek geen kunstwerk komt. In het participatieplan staan de verschillende scenario's genoemd, voorzien van een kostenschatting.

Als eerste stap in het participatietraject hebben wij gesprekken gevoerd met betrokken personen en organisaties. Daarnaast hebben wij onderzoek gedaan naar het eerdere proces door alle stappen te evalueren. De gesprekken en de analyse zijn terug te lezen in het participatieplan.

In 2017 is de gemeentelijke Cultuurnota 2017 – 2020 vastgesteld, waarin de omgeving van de zuidelijke ringweg als een van de mogelijke plekken voor nieuwe kunst op straat wordt genoemd. Daarbij werd specifiek verwezen naar de “deksels” boven op het verdiepte gedeelte van de vernieuwde ringweg. Doel was de kwaliteit en beleving van deze plek te versterken en aan te sluiten bij “healthy ageing”, een van de speerpunten van het gemeentelijk beleid. Kunstpunt heeft daarom in 2017 een uitvraag gedaan voor functionele kunst. Daarbij heeft Kunstpunt ook de wensen voor het park

betrokken, die waren ingebracht door het Buurtoverleg Oosterpoort. De opdracht omvatte de ontwikkeling van een 'schetsontwerp voor een uitkijkplatform bij de Zuidelijke Ringweg' en een 'visie op een groeimodel' voor een serie multifunctionele objecten. Het ontwerp voor het uitkijkpunt 'Geheugenbalkon' en visie van Studio L A sloot aan bij de uitvraag en is unaniem door de kunstcommissie gekozen als de beste inzending. Studio L A heeft opdracht gekregen om het uitkijkpunt uit te voeren en om een ontwerp te maken voor een ander kunstwerk binnen de visie.

Kunstpunt heeft het proces voor de keuze van de kunstenaar en bijbehorende visie op de gebruikelijke manier doorlopen; met een kunstcommissie bestaande uit experts en buurtbewoners. Deze visie blijft het uitgangspunt voor toekomstige kunst in het Zuiderplantsoen, waarbij verschillende uitkomsten mogelijk zijn.

De evaluatie die wij recentelijk hebben uitgevoerd, toont echter aan dat de informatievoorziening rondom dit project onvoldoende is geweest. De buurt is onvoldoende meegenomen in de visie van de kunstenaar en de uitwerking daarvan. Daarnaast is bij visualisaties van het Geheugenpaviljoen onvoldoende aandacht besteed aan realistische beelden vanuit verschillende perspectieven, met een realistisch beeld van de omringende bebouwing.

Bij de communicatie en participatie gaat het allereerst om het informeren van betrokkenen, en vervolgens om het raadplegen/consulteren van betrokkenen op basis van die informatie. Het participatieproces dat wij vanaf de tweede week van januari gaan uitvoeren, kent daarom de volgende vier stappen:

1. **Informeren:** Beschikbaar stellen van de juiste en controleerbare informatie en aanvullend beeldmateriaal via website, brief en bijeenkomsten.
2. **Raadplegen direct omwonenden:** Gesprek met direct omwonenden, in aanwezigheid van de ontwerpers van Studio L A en de landschapsarchitect van het Zuiderplantsoen, met een gespreksleider.
3. **Raadplegen overige inwoners:**
 - Reactieformulier inloopbijeenkomst voor omwonenden van het Zuiderplantsoen (gepersonifieerd).
 - Online enquête onder alle inwoners van de gemeente via [Stemvan.groningen.nl](https://stemvan.groningen.nl).
4. **Raadplegen van deskundigen:** Raadpleging van deskundigen op het gebied van beeldende kunst, (landschaps)architectuur en stedenbouw, onder meer via Platform GRAS.

Met deze stappen willen we zorgen voor goede informatie voor alle betrokkenen en een zorgvuldige afweging in het participatietraject. Begin 2025 informeren wij u over de uitkomst van het participatieproces, waarbij ook de verwachte kosten nader zijn uitgewerkt.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.