

Concept

Persbericht resultaten participatie Geheugenpaviljoen

Groningen, 28 mei 2025

Resultaat van raadpleging van inwoners en oordeel van professionals

B&W willen Geheugenpaviljoen realiseren met enkele aanpassingen

Als het aan het college van burgemeester en wethouders (B&W) ligt gaat het kunstwerk het Geheugenpaviljoen in het nieuwe Zuiderplantsoen er komen. Maar wel met enkele aanpassingen die tegemoet komen aan wensen en bezwaren van buurtbewoners. B&W nodigen de gemeenteraad uit om te reageren op dit voorstel en nemen op basis van die reactie een definitief besluit.

B&W doen hun voorstel mede op grond van 147 schriftelijke reacties op twee inloopbijeenkomsten, een online enquête met 1.026 deelnemers en een gesprek met direct omwonenden. Van 9 januari tot en met 9 februari dit jaar konden inwoners van Groningen reageren op het ontwerp voor het Geheugenpaviljoen, in een “nieuw uitgebreid participatietraject.” De gemeenteraad had daar in mei 2024 via een motie om gevraagd, nadat tegenstanders van het kunstwerk zich via een online petitie en e-mails tot de gemeenteraad hadden gericht.

Professionals en buurtbewoners

B&W weegt ook de mening van professionals weegt mee in het collegevoorstel. Zij oordeelden eerder al positief over het Geheugenpaviljoen, onder meer via de gemeentelijke commissie Ruimtelijke Kwaliteit en het “Kwaliteitsteam” dat het ontwerp voor het Zuiderplantsoen begeleidde. In de periode 2017 – 2023 waren ook enkele buurtbewoners betrokken bij het ontwerp voor het kunstwerk. Maar door vertraging van de ombouw van de zuidelijke ringweg en door corona is in die periode weinig bekendheid gegeven aan plannen voor de beoogde kunst in het Zuiderplantsoen. Een brede maatschappelijke discussie is toen niet gevoerd.

Dat is begin 2025 dus alsnog gebeurd, onder meer op basis van nieuw en realistisch beeldmateriaal. Met als opvallende uitkomst onder meer dat de 147 bezoekers aan de twee inloopbijeenkomsten bijna evenveel positieve (43%) als negatieve (49%) schriftelijke reacties gaven. En dat de 1.026 online reacties veel negatiever waren (65 – 26%).

Tegemoet komen

De meest voorkomende kritische meningen waren dat het kunstwerk lelijk en massief is, te groot en dat het een hangplek kan worden. B&W willen aan die kritiek tegemoet komen door één of enkele onderdelen van het kunstwerk te slopen, door meer groen of een muurschildering aan te brengen, en door extra aandacht te besteden aan sociale veiligheid. Het college wil buurtbewoners daarbij betrekken, samen met opdrachtgever Kunstpunt en de ontwerpers van het kunstwerk.

Voor het zover is buigt eerst de gemeenteraad zich opnieuw over het Geheugenpaviljoen. Daarbij liggen naast het voorstel tot aanpassing van het kunstwerk nog drie andere varianten op tafel. Die lopen uiteen van niets aanpassen tot een andere invulling van de plek van het Geheugenpaviljoen of een geheel nieuw kunstwerk.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met ...
(nog bespreken wie en hoe we de woordvoering organiseren)