

Voorstel opzet project Geheugenpaviljoen voor Stemvangroningen.nl

Algemeen

Er komen drie lagen:

- 1 Home (Stemvangroningen.nl)
- 2 Het project
- 3 Jouw mening/achtergronden/...

Tekst en beeld zijn even belangrijk.

De toonzetting is zakelijk/feitelijk, ontdaan van waardeoordelen.

De hoeveelheid informatie is beperkt. Dat is een belangrijk uitgangspunt voor Stemvangroningen. De tekst is geschreven op B1 niveau. Verwijzen naar meer informatie kan via tabbladen of met links.

De afbeeldingen zijn realistisch en ontleend aan vastgestelde ontwerpen. In dit document zijn voorlopige afbeeldingen opgenomen. Definitieve volgen nog.

Alles is herleidbaar tot schriftelijk en visueel bronmateriaal. Visueel materiaal is de best mogelijke vertaling van het vastgestelde ontwerp van het Zuiderplantsoen, inclusief de beplanting. Voor de achtergronden/omgeving gebruiken we actuele foto's.

De tekstvoorstellen voor de drie lagen zijn in **geel** gemarkeerd. In **blauw** staan tekstvoorstellen voor verdieping. Bezoekers van de site kunnen die bereiken via links in de tekst en/of tabs onderaan de webpagina.

Niveau 1: Home

Koptekst

Het Geheugenpaviljoen

Broodtekst

Wat vind je van het ontwerp voor dit kunstwerk in het toekomstige Zuiderplantsoen, bij het Oude Winschoterdiep? We zijn benieuwd naar je mening!

Doe mee

Beeld

Impressie (vierkant) van het kunstwerk in 2030, gezien vanaf het Zuiderplantsoen, vlak bij het Oude Winschoterdiep (kijkrichting zuid-noord).



Niveau 2: Het project

Breed en smal beeld (uitsnede) volgens format StemvanGroningen: Geheugenpaviljoen gezien vanuit het Zuiderplantsoen, met op de achtergrond de Meeuwerderbaan

Koptekst

Het Geheugenpaviljoen

Beeld

Twee afbeelding vanuit identiek perspectief.

1 Impressie (vierkant) van het kunstwerk in 2030, gezien vanaf het Winschoterdiep (kijkrichting noord-zuid).



2 Foto van oude situatie op dezelfde plek.



Dezelfde plek in 2016 (Foto gemeente Groningen)

Tekst links in beeld (linkerkolom)

De gemeente Groningen wil graag jouw mening over een ontwerp van Studio L A voor een kunstwerk in het Zuiderplantsoen: het Geheugenpaviljoen. Dit kunstwerk is bedacht aan de zuidkant van de wijk De Oosterpoort, bij het Oude Winschoterdiep en de Meeuwerderbaan. Het Geheugenpaviljoen wordt gemaakt van delen van de oude zuidelijke ringweg. Op de bovenkant van het paviljoen komt een groen dak met veel soorten planten.

In het verleden is ook meegedacht door inwoners, in een "Kunstcommissie Zuidelijke Ringweg." In deze commissie zaten drie inwoners uit omringende wijken. Op de Jaarmarkt Oosterpoort hebben zij in juni 2016 ideeën en wensen van buurtbewoners opgehaald.

Al eerder is voor het project Aanpak Ring Zuid met inwoners gesproken over de inrichting van het Zuiderplantsoen. Zo zijn de volgende uitgangspunten opgesteld voor het Zuiderplantsoen:

- Er komt een plek voor ontmoeting
- Zo mogelijk ook een podium
- Er komt kunst
- Er komt veel groen
- Ruimte voor sport en bewegen
- Poorten aan de randen van het Zuiderplantsoen
- Een uitkijkpunt op de zuidelijke ringweg
- Er komen verwijzingen naar de geschiedenis
- Er komt een fiets- en voetgangerstunnel tussen de Oosterpoort en de Herewegbuurt
- In het Oude Winschoterdiep blijft water

Deze uitgangspunten hebben de kunstenaars van Studio L A verwerkt in een visie op kunst in het Zuiderplantsoen. In die visie verwijzen zij naar de tijd dat de zuidelijke ringweg nog boven de grond

lag. Hun eerste kunstwerk is het Geheugen**balkon**. Dat ligt aan het westelijke uiteinde van het Zuiderplantsoen en is tegelijk toegangspoort en uitkijktoren.

Het Geheugen**paviljoen** is het ontwerp voor het tweede kunstwerk: een ontmoetingsplek voor buurtbewoners en bezoekers van het park. Het kunstwerk ligt aan het oostelijke uiteinde van het Zuiderplantsoen. Het wordt in de loop der jaren overwoekerd door groen en ligt aan het water. Dat laatste was een wens van kinderen van de Bekenkampschool, die zijn uitgenodigd mee te denken. De vloeren van het Geheugenpaviljoen bestaan uit vlakken van verschillende hoogten. Dat maakt het mogelijk kleinere of grotere podia in te richten.

Voor het Geheugenpaviljoen komt een basketbalveld. Het dak van het paviljoen wordt gevormd door een restant van de oude ringweg. Er komen planten op. Met het oog op de privacy van omwonenden is het dak niet toegankelijk voor publiek. Maar wel van grote betekenis voor vogels en dieren.

Net als het kunstwerk aan de westkant van het Zuiderplantsoen is het Geheugenpaviljoen een toegangspoort fietsers en voetgangers: er onderdoor loopt een fietspad en een wandelpad.

Buurtbewoners hebben begin 2024 bezwaar gemaakt tegen het Geheugenpaviljoen en vroegen de gemeenteraad om dit plan te stoppen. De gemeente organiseert nu een nieuw participatietraject over het Geheugenpaviljoen. We nodigen je graag uit om mee te denken.

Tekst rechts in beeld

Kop: Het Geheugenpaviljoen in beeld

Om een goed beeld te krijgen kun je [nieuwe afbeeldingen](#) en [filmpjes](#) bekijken. Hierin zie je het Geheugenpaviljoen in 2030, vijf jaar na oplevering.

Je kunt ook een video bekijken over het kunstwerk, gemaakt in opdracht van Kunstpunt.

Tabblad 1 onderin: Jouw mening

Woon je in de gemeente Groningen? Dan zijn we heel benieuwd naar je mening. Log in en vertel wat jij vindt.

Tabblad 2 onderin: Meer informatie

Wil je meer weten over het Geheugenpaviljoen en de achtergronden ervan? Hier vind je meer over het werk van Studio L A en over Kunstpunt, de opdrachtgever voor de kunst in het Zuiderplantsoen.

De ontwerpers: Studio L A

Het Geheugenpaviljoen is onderdeel van een aantal verwante kunstwerken. Die worden ontworpen door [Studio L A](#), een architectuurstudio, opgericht door Lorien Beijaert en ^{5.1.2e} Mačkić. Het eerste kunstwerk staat er al, aan de Verlengde Hereweg. Het draagt de naam Geheugen**balkon**.

Studio L A heeft in 2018 opdracht gekregen voor deze kunstopdracht. De opdrachtgever is de [Stichting Kunstpunt Groningen](#). In 2018 heette Kunstpunt nog Centrum voor Beeldende Kunst (CBK). Kunstpunt zorgt namens de gemeente Groningen voor het plaatsen en onderhouden van kunst in de openbare ruimte. De gemeente vond dat er ook kunst moest komen in het Zuiderplantsoen, dat wordt aangelegd boven op de nieuwe, verdiepte zuidelijke ringweg. Ook buurtbewoners hadden daar om gevraagd. De gemeente vroeg Kunstpunt dit op zich te nemen.

Kunstpunt stelde hiervoor een kunstcommissie Zuiderplantsoen in. In die kunstcommissie zaten vertegenwoordigers van de gemeente Groningen, de projectorganisatie Aanpak Ring Zuid, aannemer Combinatie Herepoort en bureau [wUrck](#). Dat is het bureau dat het ontwerp voor het gehele Zuiderplantsoen heeft gemaakt. Ook drie buurtwoners zaten in de kunstcommissie. Zij woonden in de Oosterpoort, De Linie en de Herewegbuurt en waren al langer betrokken bij het maken van het plan voor het Zuiderplantsoen.

Deze buurtbewoners haalden ideeën op onder andere inwoners van de Oosterpoort. Op de Jaarmarkt van juni 2016 kon iedereen ideeën aandragen. Veel groen, was een veelgehoorde wens. Ruimte voor sport en spel een andere. Een andere wens die klonk was het maken van een ontmoetingsplek en/of een podium in het Zuiderplantsoen. Landschapsarchitect wUrck betrok die wensen bij het ontwerp voor het Zuiderplantsoen. Bureau wUrck en Studio L A werkten daarbij nauw samen. Gezamenlijk bedachten zij dat het Geheugenpaviljoen de gewenste ontmoetingsplek zou moeten worden. Met in de buurt ervan ook ruimte voor sport en spel. Daarom is vlak bij het Geheugenpaviljoen ook een basketveldje gedacht.

Behalve ontmoetingsplek en podium is het Geheugenpaviljoen ook een toegangspoort tot het Zuiderplantsoen, komend vanuit de binnenstad. Daarmee geeft Studio L A gehoor aan een eerdere wens van de gemeenteraad. Want die stelde in 2024 het [Inrichtingsplan](#) Zuiderplantsoen vast. Dat gebeurde mede op basis van gesprekken met de Werkgroep inrichtingsplan Zuiderplantsoen, het overlegplatform van Aanpak Zuid en omwonenden van het Zuiderplantsoen. Volgens dat inrichtingsplan moesten de grenzen van het nieuwe Zuiderplantsoen op meerdere plekken worden gemarkeerd met een poort. Eén staat er al: het [Geheugenbalkon](#), bij de Verlengde Hereweg. Het fietspad naar Helpman gaat door deze poort. Als het aan Studio L A en aan Kunstpunt ligt is het Geheugenpaviljoen de tweede toegangspoort. Ook hier moet het fietspad door het kunstwerk heen gaan. Dat wordt geleidelijk overwoekerd door groen. Zo wordt het beton van de oude ringweg opgenomen in het groen van het Zuiderplantsoen.

Niveau 3: Jouw mening

Het Geheugenpaviljoen is het ontwerp voor een kunstwerk dat een ontmoetingsplek biedt voor omwonenden, gelegen aan het water van het Oude Winschoterdiep. Het verwijst naar de geschiedenis van het toekomstige Zuiderplantsoen en vormt een toegangspoort naar dit nieuwe park. We zijn benieuwd naar jouw mening over dit kunstwerk, en over de uitgangspunten ervoor. Die zijn mede op basis van suggesties van inwoners opgesteld:

- Ruimte voor ontmoeting
- Een podium
- Veel groen
- Ruimte voor sport en bewegen
- Toegangspoort tot het Zuiderplantsoen
- Verwijzingen naar oude zuidelijke ringweg
- Aan het water

Vragen

1 Wat vind je van het Geheugenpaviljoen en van de uitgangspunten ervoor? 5.1.2e open vraag)

2 Heb je aanvullende wensen voor deze plek? 5.1.2e open vraag)

3 Heb je andere opmerkingen of suggesties voor de gemeente? 5.1.2e open vraag)

Postcode (open vraag min 6 max 6 tekens, 5.1.2e vraagt bij 5.1.2e na of we dit mogen verplichten.)

Wat is je leeftijd? (optioneel)

- ☐ Jonger dan 19 jaar
- ☐ Tussen 19 en 25 jaar
- ☐ Tussen 26 en 45 jaar
- ☐ Tussen 46 en 65 jaar
- ☐ Ouder dan 65 jaar

Verder meedenken

Wil je verder meedenken over de inrichting van deze plek? Vul dan hier je naam, adres en mailadres nogmaals in. Dan nodigen we je uit.

Koptekst voor tabblad: Hoe telt jouw mening mee?

De gemeente Groningen weegt de mening van inwoners mee bij het besluit over de bouw van het Geheugenpaviljoen. We onderscheiden drie categorieën:

- 1) direct omwonenden
- 2) buurtbewoners van het Zuiderplantsoen
- 3) andere inwoners van Groningen worden apart bekeken.

Anonieme reacties en reacties van inwoners buiten de gemeente Groningen blijven beschouwing

De gemeente is ook geïnteresseerd in de mening van professionals op het gebied van kunst, stedenbouw en architectuur. Op verzoek van de gemeente organiseert [Platform GRAS](#) een gesprek hierover. GRAS is een onafhankelijk platform voor architectuur en stedenbouw.

Zo zijn er straks vier groepen die meedenken, hun mening geven en die mening onderbouwen. Dat laatste is belangrijk. De gemeente kijkt naar de hoeveelheid reacties en ook naar de onderbouwing ervan. Op basis van alle reacties beslist uiteindelijk het gemeentebestuur.

Last but not least: ook geld speelt een rol bij het besluit dat de gemeente uiteindelijk neemt. Ze moet het wél kunnen betalen.

In het [Participatieplan Geheugenpaviljoen Zuiderplantsoen](#) lees je precies wat de gemeente doet om inwoners te betrekken bij de besluitvorming over het Geheugenpaviljoen. In dit plan vind je ook achtergrondinformatie over het ontwerp voor het Geheugenpaviljoen, als onderdeel van het Zuiderplantsoen.

Veel informatie over het Zuiderplantsoen vind je op de website van het project [Aanpak Ring Zuid](#). Het Zuiderplantsoen en het Geheugenpaviljoen zijn onderdeel van dit project voor de ombouw van de zuidelijke ringweg.