

persbericht

Groningen, 28 mei 2025

Uitkomst na nieuw uitgebreid participatietraject

College heeft voorkeur voor aangepast Geheugenpaviljoen

Na een nieuw participatietraject spreekt het college van B&W een voorkeur uit voor het Geheugenpaviljoen in het nieuwe Zuiderplantsoen: niet vasthouden aan het oorspronkelijke plan, maar het kunstwerk wel in aangepaste vorm realiseren. Met aanpassingen die tegemoetkomen aan wensen en bezwaren van buurtbewoners. Het college nodigt de gemeenteraad uit om hierop te reageren. Op basis van die reactie kiest het college een voorkeursvariant, die samen met een financieel voorstel aan de raad wordt voorgelegd.

Nieuw uitgebreid participatietraject

Het college komt tot bovenstaande uitkomst na een nieuw uitgebreid participatietraject. De gemeenteraad heeft daar in mei 2024 via een motie om gevraagd, nadat tegenstanders van het kunstwerk zich via een online petitie en e-mails tot de raad hadden gericht. Het nieuwe participatietraject bestond uit vier onderdelen: 147 schriftelijke reacties op twee inloopbijeenkomsten, een online enquête met 1.026 deelnemers, een gesprek met direct omwonenden en gesprekken met professionals. Het participatietraject was vooral gericht op het verzamelen van kwalitatieve input.

Van 9 januari tot en met 9 februari 2025 konden inwoners van Groningen reageren op het ontwerp voor het Geheugenpaviljoen, op basis van nieuw en realistisch beeldmateriaal. Dat heeft een genuanceerd beeld opgeleverd. Met onder meer de uitkomst dat de 147 bezoekers aan de twee inloopbijeenkomsten bijna evenveel positieve (43%) als negatieve (49%) schriftelijke reacties gaven. En dat de 1.026 online reacties duidelijk negatiever waren (65% versus 26%). Het college erkent en begrijpt dat het Geheugenpaviljoen veel oproept, zowel positief als negatief.

Ook de mening van professionals weegt mee. Zij oordeelden eerder al positief over het Geheugenpaviljoen, onder meer via de gemeentelijke commissie Ruimtelijke Kwaliteit en het 'Kwaliteitsteam' dat het ontwerp voor de zuidelijke ringweg en het Zuiderplantsoen begeleidde en beoordeelde. Van 2017 tot 2023 waren ook enkele buurtbewoners betrokken bij het ontwerp voor het kunstwerk. Maar door vertraging bij de zuidelijke ringweg en corona is in die periode weinig bekendheid gegeven aan plannen voor de beoogde kunst in het Zuiderplantsoen. Een brede maatschappelijke discussie is toen niet gevoerd, maar nu dus wel.

Tegemoetkomen

Alles overwegende en luisterend naar alle reacties gaat de voorkeur van het college uit naar een variant die in haar ogen tegemoetkomt aan een deel van de bezwaren, maar ook recht doet aan de oorspronkelijke opdracht en visie.

persbericht

De meest voorkomende kritische meningen waren dat het kunstwerk lelijk, massief en/of te groot is, en dat het een hangplek kan worden. Het college wil aan de onderbouwde standpunten tegemoetkomen door één of enkele onderdelen van het kunstwerk te slopen, meer groen of een muurschildering aan te brengen en extra aandacht te besteden aan sociale veiligheid. Het college wil bovendien buurtbewoners goed informeren over de verdere uitwerking en waar mogelijk ook betrekken, samen met opdrachtgever Kunstpunt en de ontwerpers van het kunstwerk.

Voordat het zover is, zal de gemeenteraad zich eerst opnieuw buigen over het Geheugenpaviljoen. Daarbij liggen, naast het voorstel tot aanpassing van het kunstwerk, ook nog drie andere varianten op tafel: niets aanpassen, een andere invulling van de plek van het Geheugenpaviljoen of een geheel nieuw kunstwerk.

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Koen Jans, woordvoerder wethouder 5.1.2e

De bijgesloten impressie is in januari 2025 gemaakt door Studio L A. Deze afbeelding toont het oorspronkelijke ontwerp van het Geheugenpaviljoen, ingepast in het Zuiderplantsoen, dat toen nog moest worden aangelegd. De afbeelding geeft een zo realistisch mogelijke impressie van het Geheugenpaviljoen in 2030, vijf jaar na oplevering. Het college stelt voor het ontwerp voor het Geheugenpaviljoen op enkele onderdelen aan te passen, bijvoorbeeld door meer groen of een muurschildering aan te brengen, of één of enkele onderdelen van het kunstwerk te slopen. Ook wil het college extra aandacht besteden aan de sociale veiligheid. Zo wil het college tegemoetkomen aan wensen en bezwaren van buurtbewoners, en tegelijk de essentie van het kunstwerk behouden. Tot slot is er ook een foto toegevoegd van de huidige situatie, met onderdelen die wellicht nog aangepast worden.