

To: 5.1.2e [redacted]@ groningen.nl]
Cc: Luuk Hajema | Bvdb Communicatie [redacted] 5.1.2e [redacted]@bvdb.nl]
From: 5.1.2e [redacted]
Sent: Mon 5/26/2025 1:54:25 PM
Subject: RE: participatie
Received: Mon 5/26/2025 1:54:31 PM

Hoi 5.1.2e [redacted],

We hadden het er mondeling al even over. Hierbij geschetst hoe we de participatie zien:

Participatie uitvoering Geheugenpaviljoen met aanpassing:

De wijze van participatie varieert per aanpassing.

- Bij weghalen kolom(men) > bewoners informeren via mailadressen/buurtkrant /media.
- Bij verzachten beton dmv groen > betrekken werkgroep Oosterpoort Duurzaam (indien wenselijk) en informeren buurten via mailadressen/buurtkrant /media
- Bij een muurschildering starten we een nieuwe kunstopdracht waarbij we een kunstcommissie in het leven roepen. Het is wenselijk dat er iemand vanuit het buurtoverleg zitting neemt in de kunstcommissie. Daarnaast nemen we de bewoners mee in de stappen die worden gezet.

Participatie bij nieuw kunstwerk

Algemeen: we bewandelen het reguliere participatietraject van kunst in de openbare ruimte, waarbij we lering getrokken hebben uit het eerdere traject en tussentijds vaker terugkoppelen naar bewoners:

- Input ophalen uit de buurt(en) voor de inhoud van de kunstopdracht. Deze info terugkoppelen naar de buurt(en). Buurt(en) informeren en het hele proces schetsen: wie heeft wat waarover te zeggen?
- Kunstcommissie samenstellen met mensen uit de verschillende buurten (wenselijk: 1 persoon in kunstcommissie zit ook in buurtoverleg) en professionals. De bewoners in de kunstcommissie zien er gedurende het traject op toe dat de wensen van de buurt goed worden meegenomen.
- Kunstopdracht opstellen in kunstcommissie en buurt(en) informeren over de inhoud van de kunstopdracht.
- Keuze kunstenaars voor maken schetsontwerpen – info terugkoppelen aan de buurt(en)
- Keuze kunstenaar op basis van schetsontwerpen. Keuze en motivering terugkoppelen aan de buurt(en).

Met deze werkwijze doen we recht aan de wensen van bewoners en zien de bewoners in de kunstcommissie erop toe dat wensen worden meegenomen. De professionals in de kunstcommissie zien toe op de artistieke kwaliteit, ruimtelijke inpassing en haalbaarheid. We besteden extra aandacht aan het terugkoppelen van de verschillende stappen in het proces.

Groeten 5.1.2e [redacted]

Van: 5.1.2e [redacted] <[redacted] 5.1.2e [redacted]@ groningen.nl>
Verzonden: vrijdag 23 mei 2025 11:33
Aan: 5.1.2e [redacted]@kunstpuntgroningen.nl
CC: Luuk Hajema | Bvdb Communicatie <[redacted] 5.1.2e [redacted]@bvdb.nl>
Onderwerp: participatie

Hoi 5.1.2e [redacted]

We hadden het deze week over de manier van participeren als de uiteindelijke keuze zou worden om het kunstwerk uit te voeren met aanpassingen. Daarvoor is al input opgehaald en kunnen redelijk concrete voorstellen voor worden gedaan. Wat is jullie eigen voorstel voor participatie daarbij? We hadden al genoemd dat we nu mailadressen van bewoners hebben die betrokken willen blijven. Ook het buurtoverleg zou een rol kunnen spelen.

De keus voor een geheel nieuw kunstwerk is ook nog steeds mogelijk. Zou je nog eens kunnen schetsen hoe jullie de rest van de buurt (bewoners die niet in kunstcommissie zitten) gewoonlijk betrekken als er een nieuw kunstwerk komt? En waarom je dat op die manier doet? Ik denk dat we niet teveel daarvan moeten afwijken als dat de gebruikelijke

werkwijze is.

Ik kan me wel voorstellen dat de buurt in dit geval extra goed geïnformeerd wordt en misschien is het mogelijk dat er nog over details kan worden meegedacht.

Met vriendelijke groet,

5.1.2e

5.1.2e

Ruimtelijke ontwikkeling en uitvoering

5.1.2e



CAUTION: This is an external message. Please be cautious when opening links or attachments in this email