

S02E01

Het College van B&W: hoofdpijn van het Geheugenpaviljoen Over participatiekunst en de kunst van goede participatie

Wanneer: Woensdag 22 januari

Tijd: 17:30

Locatie: volgt

Opgave: niet nodig

Het Geheugenpaviljoen gaat terug naar de tekentafel. Je weet wel, het geplande kunstwerk bestaande uit een restant van de oude ring zuid, dat een plek zou krijgen in het nieuwe Zuiderplantsoen. Sommige bewoners zagen dat niet zitten. “Nu zijn we eindelijk af van die betonnen ring, en dan blijft er toch nog een stuk staan. Daar willen we niet op uitkijken”, zo was de teneur. En hoezo was dit vooraf niet met ons besproken?

De casus Geheugenpaviljoen legt veel bloot over hoe we in de huidige tijd bewoners wel of niet betrekken bij veranderingen in hun leefomgeving. Moet iedereen het overal mee eens zijn voordat iets er komt? Moet kunst in de openbare ruimte altijd mooi zijn? En als iedereen overal over mee wil praten, leidt dat dan wel tot goede oplossingen of neemt het risico op homeopathisch verdunde middelmaat alleen maar toe?

Het is de hoogste tijd om daarover eens in gesprek te gaan, met als aanleiding het besluit van het College van B&W dat de participatie rond het Geheugenpaviljoen ‘over moet’. Hoe betrek je bewoners het best bij de stadsontwikkeling? Welke rol speelt participatie? Hoe ziet een goed participatietraject eruit, en vooral: wat levert dat op? Kan het plannen beter maken en ondertussen ook zo veel mogelijk handen op elkaar krijgen?

Met **5.1.2e** **5.1.2e** van Kunstpunt analyseren presentatoren **5.1.2e** (B) en **5.1.2e** (W) naar wat er wel en niet goed is gegaan bij het Geheugenbalkon. Hoe kan het toch dat hier alleen maar slachtoffers lijken te zijn, terwijl kunst in de openbare ruimte in Groningen juist zo’n rijke traditie heeft, mede dankzij goede participatie en de betrokkenheid van Kunstpunt en voorganger het CBK? **5.1.2e** Conijn, directeur van Kunstenlab Deventer, zorgt in dit gespreksblok voor een blik van buiten.

Daarna verbreden we de scope en gaan **5.1.2e** o.a. in gesprek met stadsbouwmeester **5.1.2e** **5.1.2e** **5.1.2e** **5.1.2e**. Want hoe werkt dat in algemene zin nou met participatie in de stadontwikkeling? Hebben we het niet veel te veel tot een los spoor gemaakt? En impliceert het maken van goede plannen niet dat je bewoners per definitie, en het liefst zo vroeg mogelijk, meeneemt in alle opgaven, complexiteiten en afwegingen?

Tot slot vervatten we de inhoud van het gesprek in een klinkend advies aan de raad en het ‘echte’ College van B&W van de gemeente Groningen. Een advies over de kunst van goede participatie die ons hopelijk gaat helpen om nooit meer te verzanden in discussies als die rond het Geheugenbalkon. Simpelweg omdat we het goed geregeld hebben en iedereen zich gehoord voelt.