

To: Luuk Hajema | Bvdb Communicatie [5.1.2e] <[5.1.2e]@bvdb.nl>
Cc: Lieselot van Damme [5.1.2e] <[5.1.2e]@kunstpuntgroningen.nl>; [5.1.2e] <[5.1.2e]@groningen.nl>
From: [5.1.2e]
Sent: Fri 11/15/2024 1:31:23 PM
Subject: Re: Communicatie Geheugenpaviljoen na vaststellen participatieplan
Received: Fri 11/15/2024 1:31:35 PM

Dag Luuk en [5.1.2e],
Fijn dat er een afspraak staat voor as maandag.
We zouden het ook graag willen hebben over de spelregels van de participatie. Wat wordt er gedaan met de input van de bewoners?
Belangrijk om dit helder te hebben voordat ernaar buiten wordt getreden. Dan weten de bewoners waar ze aan toe zijn, en voor ons als Kunstpunt ook essentieel om dit te weten.
Fijn weekend en tot maandag,
Groet, [5.1.2e]

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 14 nov 2024 om 17:25 heeft Luuk Hajema | Bvdb Communicatie <[5.1.2e]@bvdb.nl> het volgende geschreven:

Hoi Lieselot,
Als het college het plan dinsdag vaststelt komt het in de openbaarheid, via de wekelijkse persconferentie. In dit geval op woensdag 20 november. Het kan ook zijn dat we nog wat huiswerk krijgen, dan wordt het later. Dat weten we dinsdagmiddag.
Ik ben niet benaderd door de media. De woordvoering verloopt in eerste instantie via B&W (Philip Broeksma). Dat bereiden [5.1.2e] en ik voor het de woordvoerder van Philip. We hebben hem gebriefd. Ik spreek hem dinsdag weer.
De kans is groot dat jullie worden benaderd vanaf het moment van openbaarmaking. Daarom lijkt het me verstandig dat wij nog even overleggen wat dan de beste aanpak is. Mijn idee is: alle perscontacten onder regie van de gemeente. Maar natuurlijk kan Kunstpunt geen stommetje spelen.
[5.1.2e] en ik hebben maandagochtend overleg over de opeenvolgende acties die we moeten ondernemen. We nemen die middag contact op met jullie. Mijn verzoek is om tot die tijd nog met niemand contact op te nemen.
Hartelijke groet,
Luuk

Van: Lieselot van Damme <lieselotvandamme@kunstpuntgroningen.nl>

Verzonden: donderdag 14 november 2024 16:16

Aan: [5.1.2e] <[5.1.2e]@groningen.nl>; Luuk Hajema | Bvdb Communicatie <[5.1.2e]@bvdb.nl>

CC: [5.1.2e] <[5.1.2e]@kunstpuntgroningen.nl>; [5.1.2e] <[5.1.2e]@kunstpuntgroningen.nl>

Onderwerp: RE: Augmented reality en ander visueel materiaal en de planning van werkzaamheden
Ha [5.1.2e] en Luuk,

Dank voor het doorsturen.

De 3D beelden zien er al goed uit, dit zorg voor een goed beeld. Ik zou nog wel de woonboten toevoegen.

Fijn om te lezen dat de data naar januari zijn verschoven, dit geeft lucht.

Volgende week wordt het plan voorgelegd aan het college van B&W. Komt er daarna een persgesprek?

Luuk, ergens noemde jij dat je benaderd bent door de pers. Hoe zien jullie de communicatie naar de pers in de komende periode?

Op dit moment treden wij niet naar buiten of zijn wij reactief. Wij willen een pro-actievere houding aannemen. Dit betekent dat wij op dit moment aan het werken zijn aan een aantal

communicatiemiddelen en werken aan een communicatieplan om het standpunt vanuit KP beter te belichten.

Het lijkt mij goed om hier contact over te hebben.

Nog iets anders, het lijkt ons goed om ook een gesprek te hebben met het buurtoverleg. Kunnen wij dit zelf inplannen of trekken we hier gezamenlijk in op?

Met vriendelijke groet,

Lieslot Van Damme

Directeur

5.1.2e

Werkdagen maandag t/m donderdag

(050) 317 17 07 Kunstpunt Groningen

Trompsingel 27a, 9724 DA Groningen

[<image001.png>](#)

Van: Luuk Hajema | Bvdb Communicatie <5.1.2e@bvdb.nl>

Verzonden: dinsdag 12 november 2024 22:39

Aan: 5.1.2e <5.1.2e@wurck.nl>; 5.1.2e <5.1.2e@kunstpuntgroningen.nl>

CC: 5.1.2e <5.1.2e@groningen.nl>

Onderwerp: Augmented reality en ander visueel materiaal en de planning van werkzaamheden

Ha 5.1.2e en 5.1.2e,

@ 5.1.2e:

Wij spreken woensdagochtend met elkaar en met mensen van Virtual Cities, onder wie 5.1.2e Ik hoop dat het dan lukt om afspraken te maken over wie wat doet.

Uiteindelijk willen we (gemeente) op basis daarvan graag offertes van wUrck en Virtual Cities. Op basis daarvan vragen we dan om verder te gaan met de productie van materiaal en het maken van kosten.

@ 5.1.2e:

Ik stel voor dat ik de productie van visueel materiaal verder coördineer, samen met 5.1.2e. Uiteraard in goed overleg met Kunstpunt, wUrck en Studio L A. Suggesties van jullie voor de vorm van verder overleg zijn natuurlijk zeer welkom.

@ 5.1.2e: heel goed om alvast met Studio L A om tafel te gaan. Is het een idee dat 5.1.2e en ik ook aanschuiven? We willen in elk geval snel met Studio L O in gesprek over hun rol.

Van belang voor jullie is nog dat we zoals het er nu uitziet gaan starten met de informeren en raadplegen net voor of meteen na de kerstvakantie. Op donderdag 23 (middag en avond) en vrijdag 24 januari (ochtend en middag) hebben we gereserveerd voor bijeenkomsten. Mijn verzoek is of jullie die dagen ook willen reserveren. Eerdere data die we hebben genoemd vervallen hiermee.

Het participatieplan staat 19/11 op de agenda van B&W. We sturen het vooral aan jullie toe, in vertrouwen. Momenteel leggen we er de laatste hand aan.

Groet,

Luuk

Van: 5.1.2e <5.1.2e@wurck.nl>

Verzonden: dinsdag 12 november 2024 17:22

Aan: 5.1.2e <5.1.2e@kunstpuntgroningen.nl>; Luuk Hajema | Bvdb Communicatie

<5.1.2e@bvdb.nl>

Onderwerp: RE: augmented reality

Beste 5.1.2e en Luuk,

1 We zijn er druk mee bezig. wUrck heeft alles in huis wat kan, augmented reality, virtual reality, mixed reality enz
1606520... Drones, 3d brillen, 3d printer en supersonische computers. Mijn ervaring is dat veel techniek niet erg

toegankelijk is, bugs, snelheid en voor deze situatie; leuk als je op de plek kunt staan met je iphone en ziet wat er gaat komen, maar er staat hier nu een bouwhek, is om 17.00u donker en het wordt de komende maanden koud en gaat sneeuwen.... en daar sta je dan met je handschoenen en iphone met een volzon zomerbeeld om 14.00u smiddags **. Er zijn geen foto's die we kunnen gebruiken wat is of een bouwput of een snelweg.

2 We hebben inmiddels het model grofweg staan, tekenen de geveltjes in en ben (op advies van luuk) in overleg met gemeente en enkele softwarebedrijfjes die het groningse model beheeren en in eigendom hebben en zoek naar de beste oplossing om dit bij de omgeving goed in beeld te brengen. Virtualtwin, virtualcitys, futureinsight, studioXR.....

3 Ik heb rondgebeld naar de bedrijfjes die aanbieden een gronings model te hebben en van alles kunnen maar uiteindelijk kan het allemaal ... in theorie. Zojuist is belronde geëindigd bij 5.1.2e .2e het leek ons een goed idee als ik morgen kan aanschuiven.

Mijn idee zou nu zijn dat wUrck (ism studio LA) zich richt op zuiderplantsoen, we samenwerken met de gemeente om de omgeving scherp te krijgen en dan kijken in welke "engine" we het model interactief presenteren en op welke manier we enkele standpunten perfect photoshopen voor de goede look and feel.

Wij gebruiken de engine van lumion, de ruwe versie van wat we nu hebben zie je hier:

<https://view.mylumion.com/?p=ca6yiu52oapozq43>

<https://view.mylumion.com/?p=u6mcy7gxy2ijgh9x>

en.... Als ik een extra boom zet in de rij vanuit de zichtlijn woonboot:

<https://view.mylumion.com/?p=aexqwdeb5nk2oz67>

<https://view.mylumion.com/?p=r8iso9ekcizroydr>

Als laatste, ik heb gebeld met Lorien van Studio LA, ik vind het belangrijk om al een keer als ontwerpers samen te zitten hoe we het project goed kunnen presenteren (groen/voor tegen het kunstwerk) zonder hun ontwerp van het kunstwerk te veranderen maar de omgeving zo goed mogelijk verbeelden om het kunstwerk zo vriendelijk mogelijk te presenteren. Dinsdag heb ik met haar afgesproken.

Met vriendelijke groet,

5.1.2e

landschapsarchitect | partner

Abonneer je op onze; zie onze [website](#)

wUrck

Sluisjesdijk 46 | 3087 AH Rotterdam | NL

t +31 (0)104 29 07 09 | w www.wurck.nl

5.1.2e

Disclaimer: deze email is vertrouwelijk en enkel bestemd voor geadresseerde. Indien d t niet aan u is gericht, verzoeken wij dit niet te gebruiken en te retourneren.

Op onze beelden en gegevens berust copyright, het is niet toegestaan de inhoud openbaar te maken zonder voorafgaande toestemming.

wUrck kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de gevolgen van deze e-mail en er kunnen geen rechten aan worden ontleend.

HET KERCKEBOSCH ZEIST BOEK IS UIT!

Klik [hier](#) om te bestellen (uitgave 2024, €59,95 incl. verzending)

<image002.jpg>

Van: [REDACTED] 5.1.2e <[REDACTED] 5.1.2e @kunstpuntgroningen.nl>

Verzonden: maandag 11 november 2024 13:30

Aan: [REDACTED] 5.1.2e <[REDACTED] 5.1.2e @wurck.nl>

Onderwerp: augmented reality

Hoi [REDACTED] 5.1.2e,

Ik begreep dat je de kosten van 3D beelden van het Geheugenpaviljoen hebt gemaakt.

Had jij nog gekeken naar de mogelijkheden van Augmented reality?

groeten, [REDACTED] 5.1.2e

[REDACTED]
5.1.2e

Telefoonnummer / [REDACTED] 5.1.2e

Werkdagen: ma,di,wo, do

Trompsingel 27a, 9724 DA Groningen

www.kunstpuntgroningen.nl

CAUTION: This is an external message. Please be cautious when opening links or attachments in this email

CAUTION: This is an external message. Please be cautious when opening links or attachments in this email