

MEMO

Aan	Vergunningen, Toezicht & Handhaving
Van	5.1.2e
Afdeling	Stadsingenieurs
CC	
Datum	21 december 2023
Onderwerp	Geheugenbalkon Oude Winschoterdiep

Aanleiding

Kunstpunt is in een vroeg stadium in gesprek gegaan met Aanpak Ring Zuid, aannemerscombinatie Herepoort en de bewoners. Samen formuleerden ze een meerdelige kunstopdracht voor multifunctionele plekken die bijdragen aan de beleving, het gebruik, de identiteit en de betekenis van het toekomstige park. De wens van bewoners was daarin richtinggevend. Zij vroegen om ontmoetingsplekken, informele verblijfsplekken en manieren om allerlei activiteiten te kunnen ontplooiën die de nieuwe openbare ruimte zouden gaan activeren. Aan 3 kunstenaars en ontwerpers is de vraag gesteld om een visie te geven op het inpassen van een serie multifunctionele plekken in het plantsoen. Vanuit welke gedachte zouden er logische en samenhangende multifunctionele plekken kunnen ontstaan? En hoe zouden deze worden vormgegeven?

Studio LA, een samenwerkingsverband van de architecten 5.1.2e en 5.1.2e, werd gekozen voor deze opdracht. Het Geheugenpaviljoen van Studio LA wordt het tweede architectonische object en het herkenbare vervolg op Geheugenbalkon (2021), het eerste kunstwerk van de meerdelige kunstopdracht. Dit markante uitkijkpunt van Studio LA maakt de jarenlange ombouw van de A7 beleefbaar.

Met Geheugenpaviljoen creëren we plekken waar omwonenden kunnen verblijven, ontmoeten en activiteiten kunnen organiseren. Het betreft een paviljoen en, in het verlengde daarvan, een spel en beweegstrook. Een wens van omwonenden gaat hiermee in vervulling. De basisstructuur van het ontwerp bestaat uit een stuk oude snelweg, dat omwille van dit podiumgebouw en de beweegstrook als jong erfgoed niet gesloopt gaat worden maar zal achterblijven: bestaande kolommen en liggers van de oude snelweg met daarop de wegdekconstructie. Daaraan worden rode stalen elementen toegevoegd die het contrast tussen oud en nieuw benadrukken en die functies toevoegen aan het paviljoen: de daktuin en een verlengde overkapping. Dat levert een tot de verbeelding sprekend, brutalistisch paviljoen op.

De vloeren van het paviljoen zijn in vlakken van verschillende hoogten ontworpen. Bewoners kunnen deze podia vervolgens op hun eigen manier gebruiken. Zo kan er op verschillende manieren worden opgetreden maar biedt het ook plek waar mensen op een gewone dag kunnen zitten en verblijven, met aan de ene kant uitzicht op het park en aan de andere kant op het Winschoterdiep. Een bewuste keuze is om een groot vloervlak op maaiveldhoogte te ontwerpen zodat het voor iedereen toegankelijk is. Bovenop het oude wegdek komt een natuurtuin als impuls voor biodiversiteit en een ecosysteem voor insecten en vogels. Deze tuin komt in een rode stalen bak, die ondersteund wordt door drie rode stalen kolommen waar planten langs naar boven kunnen groeien. Het dak wordt een voor mensen onbereikbare tuin, maar naast dat het groen een fijne, veilige leefomgeving is voor de flora en fauna, geeft het met (hangende) planten, sfeer aan het onderliggende podium en biedt het een fraai uitzicht aan direct aanwonenden. De invulling van de daktuin wordt met advies van Optigrun, de Dakdokters en in samenspraak met Stadsbeheer ontwikkeld en uitgevoerd.

Omgeving

In 2017 is gestart met de kunstopdracht voor ontmoetingsplekken. Er is een kunstcommissie samengesteld, waar 3 bewoners, Aanpak Ring Zuid, Aannemer Combinatie Herepoort, Stedenbouw gemeente Groningen en Kunstpunt, zitting in hebben. De kunstcommissie is gezamenlijk tot de uitvraag gekomen op basis van opgehaalde info bij bewoners (ingebracht door de 2 mensen van het buurtoverleg in de kunstcommissie). Gedurende de afgelopen jaren is de kunstcommissie in de verschillende fases betrokken geweest. In 2021 is het Geheugenbalkon gerealiseerd (2021), in 2025 hopen we het Geheugenpaviljoen op te leveren. Op de inloopbijeenkomst Zuiderplantsoen op 2 nov 2023 zijn omwonenden geïnformeerd over het ontwerp van het Zuiderplantsoen waar ook het Geheugenpaviljoen deel van uitmaakt.

5.1.2e

projectleider/programmeur kunst in de publieke ruimte

Legenda toegepaste uitzonderingsgrondslagen

In dit document zijn gegevens geanonimiseerd op grond van:

Wet	Artikel	Omschrijving	Pagina's
Wet open overheid	Art. 5.1 lid 2 sub e	De eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer	1, 2